

# مجرمانہ قدم

اشتیاق احمد



مجرمانہ قدم

اشتیاق احمد



محمود، فاروق، فرزانه

اور۔ انسپکٹر جمشید سیریز ۵۹

ناول نمبر ۵۴۳

مجرمانہ قدم

اشتیاق احمد



# چند شریف

حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے،  
عبداللہ بن مغفل کے ایک عزیز نے خذف کیا (چھوٹی کنکریاں  
شکار کو ماریں) انھوں نے اس کو منع کیا اور کہا کہ حضور  
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع کیا اور فرمایا، نہ  
اس سے شکار ہوتا ہے، نہ دشمن کو صدمہ پہنچتا ہے، لیکن  
دانت ٹوٹ جاتا ہے یا آنکھ پھوٹ جاتی ہے۔ اُس نے  
یہ سُن کر پھر خذف کیا۔ عبداللہ نے کہا، میں تجھ سے  
حدیث بیان کرتا ہوں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس  
سے منع کیا اور تو وہی کام کرتا ہے، اب میں کبھی تجھ سے  
بات نہیں کروں گا۔

مسن ابن ماجہ شریف، جلد سوم

صفحہ نمبر ۴۱، حدیث نمبر ۱۰۹

(معلوم ہوا کہ جو کوئی حدیث کو سن کر یا جان کر بھی اس  
کے خلاف پر اصرار کرے، اس سے ترک ملاقات کرنا  
صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا طریق ہے)

جملہ حقوق بحق پبلشرز محفوظ ہیں

○

نام ناول — مجرمانہ قدم  
طابع — اشتیاق احمد  
کتابت — سعید نامدار  
سرورق — محمد مقصود غنید  
قانونی مشیر — شمیم احمد ایڈووکیٹ  
مطبع — عظیم عظیم پرنٹرز  
قیمت — دس روپے





## دوباتیں

السلام علیکم !

ہمارا ملک بہت عجیب ہے۔ یہاں ہر کام ہی عجیب ہوتا ہے، لیکر اب مشکل یہ آ پڑی ہے کہ عجیب کے ساتھ ساتھ غریب بھی ہونے لگا ہے۔ جب تک ہر کام عجیب ہوتا رہا۔ کام کسی نہ کسی طرح چلتا رہا۔ لیکر اب جب سے عجیب کے ساتھ غریب بھی شروع ہو گیا تو یوں لگتا ہے۔ گاڑی ٹھپے ہو جانے لگے۔ ہمارے ملک پر اس وقت نگران حکومت قائم ہے۔ وزیر اعظم امریکہ سے منگائے گئے ہیں۔ اس لیے کہ پورے ملک میں ایک آدمی بھی ایسا نہیں تھا کہ نگران وزیر اعظم بڑے۔ اگر ہوتا تو باہر سے کیوں منگوا جاتا۔ اب اس میں عجیب بات یہ ہے کہ وزیر اعظم صاحبہ کی بیوی

جرمن ہے۔ اور انھوں نے اپنے ایک بیٹے کی شادی ایک مرزا سے کر رکھی ہے۔ مرزا قادیان نے مرزائیوں کو حکم دے رکھا ہے کہ شادی بیاہ غیر مرزائیوں سے ہرگز نہ کرو۔ وزیر اعظم صاحبہ کے داماد نے بھی اپنے جلیے نبھ کا حکم مانا ہو گا۔ یعنی اپنی شادی مسلمان گھرانے میں نہیں کرے ہو گا۔ ہے نا عجیب بات۔ اور اس عجیب بات میں غریب بات یہ شامل ہو گئی کہ ایسا شخص ہمارے ملک کا نگران وزیر اعظم بن گیا۔ امیر بات یہ ہے کہ ہمارے ملک میں کوئی غیر مسلم شخص وزیر اعظم یا صدر نہیں ہو سکتا، لیکر اس امیر بات کو بھی غریب بات بنا دیا گیا۔ یعنی اس غریب بات کو کسی نے پوچھا کہ نہیں۔ بس باہر سے منگوا یا اور وزارت عظمیٰ کے کوسے پر بٹھا دیا۔ تاکہ ہمارے اس عجیب و غریب ملک کو صرف اور صرف عجیب و غریب بنا دے۔ ملک تو کسی صورت رہنے ہی نہ دے۔ آپ کو سمجھ میں بات آئے۔ ہم اس وقت کسی ملک میں نہیں۔ عجیب و غریب شے میں رہ رہے ہیں۔ اور یہ شے ہمیں

کمال لے جائے۔ یہ اللہ کو معلوم ہے۔ ہم  
تو مرض دُعا کر سکتے ہیں۔ یا اللہ۔ اللہ  
عجائب اور غرائب سے ہمیں نجات عطا فرما اور  
مرض اور مرضِ ملکہ رہنے کے لیے عطا فرما۔  
آمین ثم آمین !

—————  
سنتی

## نوجوان

اخبار میں شائع ہونے والی ایک خبر نے انہیں  
چونکا دیا۔ خبر یہ تھی :-

”نواب بومی پچیس سال بعد گھر لوٹ آئے۔

بیس سال پہلے نواب بومی اپنے خان دان  
سمیت اچانک غائب ہو گئے تھے۔ اب بالکل اسی  
طرح اچانک آ گئے ہیں۔ ان کی حویلی میں اب  
پھر سے رونق نظر آنے لگی ہے۔“

”حیرت ہے۔ یہ گھر انا پچیس سال تک آخر کہاں  
رہا؟“ فرزانہ بڑ بڑائی۔

”یہ تو وہ گھر انا ہی بتا سکتا ہے۔“ محمود بولا۔

”تو چلو۔ چل کر پوچھ آتے ہیں۔“ فرزانہ نے بے چین

ہو کر کہا۔

”دماغ تو نہیں چل گیا۔ ہمیں کیا ضرورت ہے کہیں



ہنے جانے کی۔ فاروق نے منہ بنایا۔  
 "ذرا سوچو۔ آخر یہ گھرانا بیس سال تک کہاں رہا۔"  
 فرزانہ نے اسے گھورا۔  
 "اگر زیادہ ہی بے چینی محسوس کر رہی ہو۔ تو پھر  
 فون کر کے پوچھ لو۔"  
 "ارے ہاں واقعی۔ یہ ٹھیک رہے گا۔" محمود نے  
 خوش ہو کر کہا۔  
 "کیا ٹھیک رہے گا؟ انیکٹر جمشید غسل خانے سے نکلتے  
 ہوئے۔ لو۔  
 "کچھ ٹھیک نہیں رہے گا۔ پہلے ناشتا کیا جائے گا۔" بیگم  
 جمشید نے آنکھیں نکالیں۔  
 "ناشتا۔ ارے ہاں! اسے تو ہم بھول ہی گئے۔ کہاں  
 ہے بے چارہ۔" انیکٹر جمشید نے گہرا کر کہا۔  
 "دستر خوان پر۔ اور کہاں ہو گا بھلا ناشتا۔" بیگم جمشید  
 نے بھی باورچی خانے سے باہر آتے ہوئے کہا۔ ان کے ہاتھ  
 میں چائے کی ٹرے تھی۔ باقی چیزیں وہ پہلے ہی دسترخوان  
 پر لگا چکی تھیں۔  
 "آبا جان! یہ ایک چھوٹی سی خبر اگر آپ ناشتے سے پہلے  
 پڑھ لیں تو ہم سکون سے ناشتا کر سکیں گے۔"

"لیکن پھر یہ سکون سے ناشتا نہیں کریں گے۔" بیگم جمشید  
 گہرا گئیں۔  
 "تو آج کے دن ناشتا ہم کسی اور چیز سے کر لیتے  
 ہیں۔ سکون سے تو کرتے ہی رہتے ہیں۔" انیکٹر جمشید  
 نے پریشان ہو کر کہا۔  
 "اگر آپ نے خبر پہلے پڑھ لی تو کہیں ناشتا دھرا  
 کا دھرا نہ رہ جائے۔ اور آج چونکہ چھٹی کا دن ہے،  
 اس لیے میں نے پیشل ناشتا تیار کیا ہے۔"  
 "وہ تو خوشبوؤں سے ہی ظاہر ہے۔ چلو بھی آج  
 تمھاری امی کی بھی مان لیتے ہیں۔ پہلے ناشتا ہی کر لیتے  
 ہیں۔" انیکٹر جمشید۔ لو۔  
 "اوکے۔" محمود، فاروق اور فرزانہ نے ایک ساتھ کہا۔  
 ناشتے سے فارغ ہو کر انھوں نے خبر ان کے سامنے  
 کر دی۔ خبر پڑھ کر ان کی پیشانی پر ایک دو لکیریں  
 ابھریں، پھر مسکراہٹ نظر آئی۔  
 "ایسا کرو۔ تم وہاں ہو آؤ۔ بھئی۔ ٹورے گھرانے  
 کو ساتھ لے کر کہیں چلے جانا اور پھر آ جانا کوئی جرم  
 تو ہے نہیں۔"  
 "جی بالکل! لیکن اچانک غائب ہو جانا۔ یہ عجیب سا

تو لگتا ہے نا۔  
 ”عجیب لگنے کی بھی ایک ہی کمی۔ لگنے کو تو کوئی چیز  
 بھی عجیب لگ سکتی ہے۔“ انیکٹر جمشید نے ان کے انداز کی نقل  
 کی، ساتھ میں مسکرائے بھی۔  
 ”گویا آپ میں یہ جاننے کی خواہش پیدا نہیں ہوئی  
 کہ یہ گھرانا اچانک کیوں غائب ہو گیا تھا۔“  
 ”بھئی کوئی مجبوری پیش آگئی ہوگی۔ ہم کیوں کوئی  
 خواہش محسوس کریں۔“

”مجھے تو اس میں کوئی گہرا چکر لگتا ہے۔ اور میں تو  
 دہاں جائے بغیر وہ نہیں سکتی۔“

”تو رد کا کس نے ہے؟ فاروق نے فوڈا کہا۔  
 ”گویا تم بھی جانے کے لیے بے چین ہو۔“  
 ”نہ۔ ہاں۔“

”یہ تم نے ہاں کہا۔ یا نہیں؟  
 ”آدھا ہاں اور آدھا نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“ محمود نے اسے گھورا۔

”یہ بات اس طرح ہوئی۔ کہ میں آریل مجھے مار کے  
 خلافت ہوں۔ کہیں دہاں جا کر کوئی کیس نہ پلے پڑ جاتے،  
 لیکن یہ جاننا بھی چاہتا ہوں کہ وہ کہاں غائب رہے۔“

”میرا خیال ہے۔ تم چلے ہی جاؤ۔“ انیکٹر جمشید نے مشورہ دیا  
 ”تو پھر اجازت؟“  
 انہوں نے سر ہلایا۔ تینوں اپنی کار میں نواب بومی  
 کی حویلی کی طرف روانہ ہو گئے۔  
 ”ہائیں! یہ اگلی کار تو انکل کی ہے۔“ محمود نے چونک کر کہا۔  
 ”اور ان کے ساتھ پروفیسر انکل بھی بیٹھے ہیں۔“  
 ”حیرت ہے۔ یہ کہاں جا رہے ہیں؟“ فرزانہ بڑبڑائی۔  
 ”شاید ہمارا تعاقب کر رہے ہیں۔“

”یہ تعاقب کا کون سا طریقہ ہوا۔ ایک منٹ۔“ محمود نے  
 کہا اور رفتار بڑھا دی، جلد ہی وہ ان کے برابر پہنچ گیا اور  
 چمک کر بولا:

”السلام علیکم انکلز۔ اگر آپ ہمارا تعاقب کر رہے ہیں  
 تو لیجیے۔ میں آگے ہو جاتا ہوں۔ تاکہ آپ آسانی سے  
 تعاقب کر سکیں۔“

”ارے نہیں۔ بلکہ وعلیکم السلام۔“ خان رحمان نے گھبرا  
 کر کہا۔

”تو آپ تعاقب نہیں کر رہے؟“  
 ”نہیں تو۔ ہم تو ذرا نواب بومی سے ملنے جا رہے  
 ہیں۔“ خان رحمان نے کہا۔



”بھئی واہ۔ پھر تو مزا آ گیا۔“  
 ”یہ مزے کا ذکر یہاں کہاں سے آ گیا؟“ پروفیسر دادو  
 کے لہجے میں حیرت تھی۔  
 ”جی وہ۔ ہم بھی۔“ محمود ہنکایا۔  
 ”سمجھ گئے۔ تم نے وہ خبر پڑھی ہے۔ اور یہ  
 جاننے کے لیے نکلے ہو کہ پچیس سال تک یہ گھرانہ غائب  
 کیوں رہا۔“

”ہاں! یہی بات ہے انکل۔ اور آپ؟“  
 ”نواب بومی سے ہمارے دوستانہ تعلقات تھے۔ پچیس  
 سال پہلے جب وہ اچانک غائب ہو گئے تو ہمیں بہت  
 حیرت ہوئی تھی۔ ہم نے ان کا پتا چلانے کی بھی  
 بہت کوشش کی تھی، لیکن کامیاب نہیں ہو سکے تھے۔  
 اب ہم بھی ان سے یہی پوچھنا چاہتے ہیں کہ آخر وہ  
 کہاں غائب رہے اور کیوں؟“  
 ”بہت خوب۔ خوب گزرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے  
 دو۔“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

”تو تمہیں بھی یہی تجسّس دہاں لے جا رہا ہے۔“  
 ”ہاں انکل! محمود نے فوراً کہا۔

آخر دونوں کادیں حویلی کے سامنے جا کر رک گئیں۔

انہوں نے دیکھا، وہاں کچھ اور کادیں بھی موجود تھیں:  
 ”معلوم ہوتا ہے۔ کچھ اور لوگ بھی یہ بات معلوم کرنے  
 کے لیے آئے ہیں۔“

”ہاں! ظاہر ہے۔ ان کے بسبھی دوست آئیں گے۔  
 آخر پچیس سال انہوں نے حیرت کے عالم میں گزارے ہیں۔“  
 دروازے پر باوردی ملازم موجود تھا۔ انہیں دیکھ  
 کر بولا:

”اس طرف تشریف لے چلیے جناب۔ باقی سب لوگ  
 بھی وہیں ہیں۔“

”اور نواب بومی۔“  
 وہ تھوڑی دیر بعد سب کے سامنے آئیں گے۔  
 انہوں نے سوچا ہے کہ سب دوست جمع ہو جائیں،  
 پھر ایک بار ہی وجہ بتائیں گے نا۔ ورنہ بار بار بتا کر  
 تو وہ تھک جائیں گے۔  
 ”بات معقول ہے۔“

وہ اس طرف آ گئے۔ دوستوں کے لیے لان میں  
 انتظام کیا گیا تھا۔ لان کے چاروں طرف کرسیاں  
 رکھ دی گئی تھیں۔ ان کے درمیان میں ایک بڑی میز  
 تھی۔ میز پر کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ دوست



عزیز ان چیزوں سے بھی انصاف کر رہے تھے اور باتیں کرنے میں بھی مصروف تھے۔ جب یہ لوگ کرسیوں کے نزدیک پہنچے تو ان کی طرف بہت سی نظریں اٹھ گئیں۔  
 ”اُپا پروفیسر صاحب۔ اور خان رحمان کتنی آوازیں ابھریں۔“  
 ”اور محمود، فاروق اور فرزانه۔ لیکن انپکٹر جمشید نظر نہیں آ رہے۔“

”صرف یہ جاننے کے لیے، ہم سب کا آنا ضروری نہیں سمجھا انھوں نے۔ کہ یہ گھرانا کہاں غائب رہا ہے۔ ظاہر ہے۔ ہم انھیں جا کر بتا ہی دیں گے۔“ محمود مسکرایا۔  
 ”اور ویسے بھی۔ انپکٹر جمشید نواب بومی کے دوست نہیں ہیں۔“

”تب پھر۔ محمود، فاروق اور فرزانه کیسے آ گئے؟“ کسی نے ہنس کر کہا۔

”خبر پڑھ کر۔“ محمود نے فوراً کہا۔

عین اس وقت ان کی نظریں چوہلی کے اندرونی دروازے کی طرف اٹھ گئیں۔ ایک لمبے قد کے ادھیڑ عمر کے آدمی بڑی شان و شوکت سے چلے آ رہے تھے۔ ان کے دائیں بائیں دو ملازم قدم اٹھا رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ننگی تلواریں تھیں۔ نواب صاحب ایک خوبصورت

آدمی تھے۔ ان کی آنکھیں بڑی بڑی اور سرمئی رنگ کی تھیں۔ بال سیاہ تھے، رنگ صاف ستھرا تھا۔ ناک کی نوک اوپر کو اٹھی ہوئی تھی۔ پیشانی چوڑی تھی۔ اور نوجوانی میں وہ ضرور بہت زیادہ خوب صورت رہے ہوں گے۔ نزدیک آنے پر انھوں نے مسکراتے ہوئے کہا:

”میری طرف سے سب دوستوں کی خدمت میں السلام علیکم۔“  
 ”وعلیکم السلام۔“ سب ایک ساتھ بولے۔

”ہم پچیس سال بعد مل رہے ہیں اور آپ سب لوگ۔“  
 ”ارے۔ یہ۔ یہ بچے کون ہیں؟“

”ہاں واقعی۔ آپ بھلا انھیں کیسے جان سکتے ہیں۔“  
 ”پچیس سال پہلے تو یہ اس دنیا میں ہی نہیں تھے۔ لیکن آپ نے انپکٹر جمشید کا نام ضرور سنا ہو گا۔“  
 ”ہاں! کیوں نہیں؟“

”یہ ان کے بچے ہیں۔“

”اوہ۔ بہت خوب۔ کیا وہ بھی ان کے ساتھ آئے ہیں؟“ انھوں نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ خبر پڑھ کر آئے ہیں۔ انپکٹر جمشید ان کے ساتھ نہیں آئے۔“ خان رحمان نے بتایا۔

”اوہ اچھا۔ ہاں! تو میں کز رہا تھا۔ آپ سب لوگ



بہت حیران ہوں گے کہ میں اپنے گھرانے کو لے کر  
 اچانک کہاں غائب ہو گیا تھا۔  
 ”ہاں بالکل! یہی جاننے کے لیے تو ہم یہاں آئے ہیں۔“  
 ”میں جانتا ہوں۔ ابھی آپ سب کی حیرت دور ہو  
 جائے گی۔ دراصل پچیس سال پہلے میرے ہاں بچے کی  
 پیدائش ہونے والی تھی۔ ایسے میں کسی نامعلوم آدمی نے  
 دھمکی دی تھی کہ جو نہی ان کے ہاں بچہ پیدا ہو گا۔  
 وہ اس بچے کو اٹھا لے جائے گا۔ اور مار ڈالے گا۔  
 اور جب بھی ان کے ہاں کوئی اولاد ہو گی۔ وہ یہی  
 کرے گا۔ اس کے لہجے میں حد درجے پختگی تھی۔ وہ  
 ضرور مجھ سے کوئی پرانا انتقام لینا چاہتا تھا۔ لیکن مجھے  
 ایسا کوئی آدمی یاد نہیں آ رہا تھا۔ جسے میں نے کسی  
 وجہ سے اپنا دشمن بنا لیا ہو گا۔ پہلے تو میں نے خوب  
 ذہن پر زور دیا۔ کہ کوئی ایسا آدمی یاد آ جائے۔ جو  
 مجھ سے کوئی دشمنی رکھتا ہو۔ لیکن ایسا کوئی آدمی ذہن  
 میں نہ آ سکا۔ اور پھر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ اچانک  
 یہاں سے غائب ہو جاؤں۔ چنانچہ ایک رات میں اپنے  
 سامنے گھرنے کو لے کر نکل گیا۔ اور دور دراز ایک مقام  
 پر جا کر زندگی کے دن گزارنے لگا۔ وہیں میرے ہاں

بچہ پیدا ہوا۔ اب وہ ماشاء اللہ پچیس سال کا جوان  
 آدمی ہے۔ اس کے بعد میرے ہاں کوئی اور اولاد بھی نہیں  
 ہوئی۔ اب وہی ہمارا سب کچھ ہے۔ ٹھہریے۔ میں اس  
 سے بھی آپ کو ملواتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ دائیں طرف والے  
 ملازم سے بولے:

”شاہزادے کو لے آؤ۔“

”یس سر۔ تلوار والے ملازم نے سر جھکا کر کہا اور چلا گیا۔  
 ”تو یہ ننگی تلوار والے ملازم آپ اسی لیے ساتھ رکھتے  
 ہیں۔ کہ کہیں وہ دشمن اب تک زندہ نہ ہو اور آپ پر  
 حملہ نہ کر دے؟“ محمود نے سوال کیا۔  
 ”نہیں۔ تلوار ہمارا خاندانی نشان ہے۔ ہمارا تعلق  
 ایک جنگ جو گھرانے سے ہے۔ جو اپنے وقت کے حکمرانوں کی  
 فوج میں سپہ سالار ہوتے تھے۔“  
 ”اوہ اچھا۔ لیکن اب آپ کو اپنے دشمن سے خوف کیوں  
 محسوس نہیں ہوتا۔“

”اب بیٹا پچیس سال کا ہو گیا ہے۔ کڑیل جوان ہے۔  
 جوڈو کراٹے، تیراندازی، نیزے بازی اور شوٹنگ کا ماہر ہے۔  
 اپنے دشمنوں کو خاطر میں نہیں لاتا۔ سچ تو یہ ہے کہ وہی  
 ہمیں یہاں لایا ہے۔ ورنہ ہم تو یہاں واپس آنے کا



ارادہ ہی نہیں رکھتے تھے۔ لیکن شاہزادہ اپنی حویلی کو دیکھنا چاہتا تھا اور اس شہر میں رہنا چاہتا تھا۔ وہ اجاڑ سی جگہ اسے پسند نہیں تھی۔ نامعلوم دشمن کی کہانی جب میں نے اسے سنائی تو وہ اس کہانی کو بھی خاطر میں نہ لایا۔ اور اس نے بے دھڑک کہا۔ ہمیں اس سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ اور پھر پچیس سال گزر چکے ہیں۔ وہ شاید مر کھ چکا ہو گا۔

"لیکن۔ آپ نے اس وقت پولیس کی مدد کیوں نہ لی۔ پولیس اس نامعلوم دشمن کا سراغ لگاتی اور اسے گرفتار کرتی۔"

"میرے خیال میں پولیس ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ صرف ایک فون کے جواب میں کوئی کس طرح نامعلوم دشمن کا پتا چلا سکتا تھا؟"

"یہ کیا مشکل ہے۔ ہم تو آج بھی آپ کو اس کا سراغ لگا کر دے سکتے ہیں۔"

"کیا مطلب؟ نواب صاحب اچھل پڑے۔ ان کی آنکھیں مادے حیرت کے پھیل گئیں۔"

"جی ہاں! اگر آپ پسند کریں تو ہم آج بھی آپ کے اس دشمن کا سراغ لگا کر آپ کو بتا سکتے ہیں۔"

"میرے لیے اس سے بڑھ کر حیرت کی بات اور کیا ہوگی۔ کہ پچیس سال پہلے جس نامعلوم آدمی نے مجھے دھمکی دی تھی۔ آپ لوگ اس کا سراغ آج بھی لگا سکتے ہیں۔"

"ہاتھ بگن کو آر سی کیا۔ آپ یہ خدمت ہمارے ذمے لگا دیں۔ اور پھر دیکھیے ہوتا ہے کیا۔"

"تب پھر ایک دعویٰ میرا بھی سن لیں۔ نواب بوی نے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔"

"اور وہ کیا؟ کئی آوازیں ابھریں۔"

"آپ اس کا سراغ نہیں لگا سکیں گے، کیونکہ بات پچیس سال پرانی ہے۔"

"پچاس سال بھی پرانی ہو تو پروا نہیں۔" فرزانہ نے مسکرا کر کہا۔

"خیر خیر۔ آپ یہ کام ضرور کریں۔ اگر آپ اس کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو یہ آپ کی بہت بڑی جیت ہوگی۔ اور آپ لوگوں کی اس جیت کا اعلان میں خود کروں گا۔"

"ہمیں جیت یا ہار سے کوئی غرض نہیں۔ ہم آپ کا کام کرنا چاہتے ہیں۔ اور کام کر کے آپ کو دکھائیں"

گئے۔ محمود نے جلدی جلدی کہا۔  
 عین اس وقت اندرونی دروازہ کھلا اور ایک تلوار والے  
 ملازم کے ساتھ ایک خوب صورت ترین نوجوان آتا دکھائی  
 دیا۔  
 اُن کی نظریں اس نوجوان پر جم کر رہ گئیں۔

## اندازہ

"اُف مالک۔ شاہزادہ کس قدر خوبصورت ہے۔ ہم  
 اپنے بھتیجے کو آج پہلی بار دیکھ رہے ہیں۔ ایک دوست نے  
 حسرت زدہ انداز میں کہا۔  
 "گری نیلی آنکھیں۔ سنہری بال۔ لمبا قد۔ سڈول جسم،  
 سرخ و سفید رنگ۔ چوڑی پیشانی۔ بالکل نواب صاحب جیسی۔  
 ایک دوسرے دوست نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔  
 "واقعی شاہزادہ خوب صورتی کا نمونہ ہے، بلکہ ایک  
 شاہکار ہے۔"  
 "پچیس سال تک میں نے اسے دوسروں کی نظروں سے  
 بچا کر رکھا ہے۔ اس خوف سے کہ کہیں ان میں وہ دشمن  
 موجود نہ ہو۔" نواب صاحب بولے۔  
 "اب آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ میں اپنے  
 دشمن کو خود دیکھ لوں گا۔" شاہزادے کی آواز سب کو



سنائی دی۔ اور انھیں عجیب سا احساس ہوا۔ آواز کافی حد تک بھدی سی تھی۔  
 ”بلکہ اب تو محمود، فاروق اور فرزانہ اس دشمن کو پکڑنے کی ٹھان چکے ہیں۔“

”محمود، فاروق اور فرزانہ۔ یہ کون صاحبان ہیں؟“  
 ”انپکٹر جمشید کے بچے۔ لیکن تم کیا جانو۔ انپکٹر جمشید کون ہیں۔“ یہ کہہ کر نواب صاحب اسے انپکٹر جمشید کے بارے میں بتانے لگے، پھر انھوں نے محمود، فاروق اور فرزانہ سے بھی تعارف کرایا۔

”آپ لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“ شاہزادے نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ اس کے والد سب سے باری باری اس کا تعارف کروا رہے تھے۔

ایک گھنٹے بعد سب لوگ رخصت ہو گئے۔ صرف وہ لوگ رہ گئے۔

”کیا تم لوگ ابھی یہاں ٹھہرو گے؟“ خان رحمان نے پوچھا۔  
 ”ہاں انکل! آپ دونوں اگر جانا چاہیں تو جا سکتے ہیں۔“ محمود بولا۔

”اگر نواب صاحب محسوس نہ کریں تو ہم بھی تمہارے ساتھ رہ کر تمہاری سُراخ رسانی سے لطف اندوز ہونا

چاہتے ہیں۔“  
 ”کیا مطلب۔ سُراخ رسانی سے بھی لطف اندوز ہوا جا سکتا ہے؟“ نواب صاحب کے لمحے میں حیرت تھی۔  
 ”آپ کو دراصل ان کے طریقے کا پتا نہیں۔“ پروفیسر داؤد مسکرائے۔

”آپ شوق سے ان کے ساتھ یہاں رہ سکتے ہیں، بلکہ اب تو میں بھی ان کے طریقے دیکھ کر لطف اٹھانے کی کوشش کروں گا۔“

”ضرور۔ جناب۔ کیوں نہیں۔“

”میں تو پھر اندر چلا ڈیڈ۔“ شاہزادے نے کہا۔

”ضرور بیٹے۔ کیوں نہیں۔“ نواب صاحب مسکرائے۔

اور شاہزادہ اندر چلا گیا۔

”نواب صاحب۔ ہم آپ سے ایک بات فرض کروانا چاہتے ہیں۔ امید ہے، آپ برا نہیں مانیں گے۔“  
 ”کیا مطلب۔ فرض کروانا چاہتے ہیں۔“ نواب صاحب حیران رہ گئے۔

”ہاں! فرض کریں۔ نا معلوم دشمن اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا۔“

”ارے باپ رے۔ اس قدر خوفناک بات فرض نہ

کروائیں۔ وہ گھبرا گئے۔  
 "فرض کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں اور یہ بتائیں۔ اس صورت میں کیا کسی کو کوئی فائدہ پہنچ سکتا تھا؟  
 "اودہ فائدہ۔ اگر میرا یہ بیٹا مجرم کے ہاتھ لگ جاتا۔ اور وہ اسے مار ڈالتا اور میرے ہاں کوئی اور اولاد بھی نہ ہوتی تو میری ساری جائداد کا وارث میرا بھانجا بنتا۔ میری بہن کا بیٹا۔"

"کیا اس وقت وہ پیدا ہو چکا تھا؟  
 "ہاں! پانچ سال کا تھا۔"  
 "تب وہ نامعلوم شخص اس کا باپ ہو گا۔" محمود نے کہا۔

"آپ کا مطلب ہے۔ دھمکی دینے والا میری بہن کا خاوند تھا۔ ایسا تو میں ایک منٹ کے لیے بھی نہیں سوچ سکتا۔"

"کیوں۔ ایک منٹ کے لیے سوچنا کیا مشکل ہے۔ بس سوچ لیجیے۔ فادوق نے منہ بنا کر کہا۔

"آپ کا اس وقت کوئی دشمن نہیں تھا۔ آپ کے بیٹے کو ہلاک کر کے آپ کی بہن کے خاوند کے علاوہ

کسی کو کوئی فائدہ بھی نہیں پہنچ سکتا تھا، کیونکہ آپ کے کوئی بھائی نہیں ہیں۔ ان حالات میں صرف اور صرف آپ کی بہن کے خاوند ہی یہ کام کر سکتے تھے۔  
 "تب پھر۔ انھوں نے یہ کام خاموشی سے کیوں نہ کیا۔ فون کر کے مجھے خبردار کرنے کی کیا ضرورت تھی؟" نواب صاحب نے کہا۔  
 "تاکہ آپ یہ خیال کریں کہ یہ کسی نامعلوم دشمن کی حرکت ہے۔ اور آپ کے بہنوئی کی طرف آپ کا دھیان تک نہ جائے۔"

"پھر بھی یہ بات میرے حلق سے نہیں اُترتی۔"  
 "اچھا یہ بتائیں۔ پچیس سال تک یہ حویلی بند چڑی رہی یا کسی کے استعمال میں رہی؟"

"بہنوئی اور بہن کے ہی استعمال میں رہی۔ ان دنوں وہ کرائے کے مکان میں رہتے تھے۔ جانے سے پہلے میں نے ایک خط لکھ کر یسٹر بکس میں ڈال دیا تھا۔ جو ہمارے جانے کے ایک یا دو دن بعد انھیں مل گیا تھا۔ اور وہ پچیس سال تک یہاں رہتے رہے ہیں۔ ابھی ہمارے آنے سے چند دن پہلے انھوں نے حویلی خالی کی ہے، کیونکہ میں نے انھیں خط لکھ دیا تھا



کہ ہم آرہے ہیں۔  
 لیکن آپ کو اتنا عرصہ باہر رہنے کی کیا ضرورت تھی۔  
 آپ آٹھ دس سال بعد بھی تو آسکتے تھے؟ فرزانہ نے کہا۔  
 جب تک شاہزادہ خوب طاقت ور نہیں ہو گیا۔  
 اس وقت تک میں نے یہاں آنے کی ہمت نہیں کی،  
 بلکہ میں تو اب بھی ہمت نہیں کر رہا تھا۔ یہ ہمت تو  
 شاہزادے نے دلائی مجھے۔

”ہول۔ خیر۔ آپ اپنے بہنوئی کا نام اور پتا بتا دیں۔“  
 ”گویا اب آپ ان سے اپنی تفتیش شروع کریں گے۔“  
 ”آپ کی اجازت سے۔ اگر آپ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ  
 پچیس سال پہلے آپ کو کس نے فون پر دھمکی دی تھی۔ تو  
 آپ کو ہمیں اجازت دینا ہوگی۔“  
 ”نہیں! میں اب اس گڑے مُردے کو اکھڑانا نہیں  
 چاہتا۔“ نواب صاحب بولے۔

”آپ کی مرضی۔ اس صورت میں ہم اپنے گھر چلے  
 جاتے ہیں، لیکن یہ سوچ لیں۔ وہ دشمن کسی وقت بھی  
 وار کر سکتا ہے۔ آج بھی وہ وہی فائدہ اٹھا سکتا ہے،  
 جو پچیس سال پہلے اٹھا سکتا تھا۔“  
 ”نہیں۔ انھوں نے گھبرا کر کہا۔

”کیا آپ کو اپنے بیٹے کی زندگی عزیز نہیں ہے؟“  
 ”کسی باتیں کرتے ہیں۔ مجھے اور اپنے بیٹے کی زندگی  
 عزیز نہیں ہوگی۔ اس کی حفاظت کے لیے تو میں یہ  
 شہر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔“

”ارے ہاں! آپ نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ آپ  
 نے یہ پچیس سال کہاں گزارے؟“  
 ”مناواں شہر کے ایک دیہات راون بالا میں۔“

”محمود نے یہ دونوں نام نوٹ کر لیے، پھر اس نے کہا،  
 ”اب آپ کیا کہتے ہیں۔ تفتیش کریں یا نہیں؟“  
 ”نہیں! اب میں ضرورت نہیں سمجھتا۔“  
 ”آپ کی مرضی۔ آپ کے بہنوئی کا نام اور پتا کیا ہے؟“  
 ”جب میں آپ کو تفتیش کی اجازت ہی نہیں دے  
 رہا تو آپ ان کا نام پتا کیوں پوچھ رہے ہیں؟“  
 ”یہ سوچ کر کہ شاید آپ کا پروگرام بن جائے۔“

”نہیں بنے گا۔ دیے آپ بے شک بہنوئی کا نام پتا لکھ  
 لیں۔ ان کا نام رائے کورا ہے۔ ۹۰۷ ماڈرن کالونی میں  
 رہتے ہیں۔“

”شکریہ نواب صاحب۔“ محمود نے یہ بھی نوٹ کر لیا۔  
 اس کے بعد وہ گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ باہر نکلتے



ہوئے خان رحمان بولے :  
 "اس کا مطلب ہے۔ تم لوگوں کو کیس ملتے ملتے رہ گیا۔  
 "نہیں انکل۔ کیس کو ہم ملتے ملتے رہ گئے۔ فاروق  
 نے منہ بنایا۔

خان رحمان اور پروفیسر داؤد مسکرا دیے ، پھر پروفیسر  
 داؤد بولے :

"بھئی تم اپنے طور پر تفتیش شروع کر دو۔ اگر اس  
 نامعلوم آدمی کا پتا چل جائے تو کیا بُرا ہے۔"  
 "ہم آبا جان سے مشورہ کریں گے۔"  
 "تو پھر چلو۔ ہم بھی اس مشورے میں شرکت کر لیتے  
 ہیں۔ خان رحمان مسکرائے۔

وہ سب گھر میں داخل ہوئے۔ انپکٹر جمشید نے ایک  
 نظر ان پر ڈالتے ہی کہا:

"کوئی مطالبہ منوانے کا پروگرام ہے کیا۔ میں ان  
 دنوں سیر کے لیے شہر سے باہر جانے کا مطالبہ ہرگز نہیں  
 مانوں گا۔ کیونکہ شہر میں بہت سی الجھنیں موجود ہیں۔  
 اسلام دشمن طاقتیں سازشوں پر سازشیں کر رہی ہیں۔ ان  
 پر کڑی نظر رکھنے کی ضرورت ہے۔"

"ایسی کوئی بات نہیں آبا جان۔ معاملہ صرف نواب بوہی

کا ہے۔"

"ہاں! انھوں نے کیا بتایا؟  
 انھیں ساری تفصیل سنائی گئی۔ سُن کر وہ سوچ میں  
 ڈوب گئے ، پھر بولے :

"انھیں تم لوگوں کو اجازت دے دینی چاہیے تھی۔  
 خیر کوئی بات نہیں۔ وہ اجازت دیں گے۔"

یہ کہہ کر انھوں نے فون کا رسیور اٹھایا۔ خان رحمان  
 سے نواب بوہی کے نمبر معلوم کیے اور ڈائل کرنے کے  
 بعد جو نہی سلسلہ ملا۔ وہ بدلی ہوئی آواز میں بولے۔ ساتھ  
 ہی انھوں نے سیدٹ کا بٹن دبا دیا۔ اب آواز سب سُن  
 سکتے تھے :

"ہیلو نواب صاحب۔ آپ کا خادم بات کر رہا ہوں۔"  
 "کیا مطلب۔ کون ہو تم؟ دوسری طرف سے نواب بوہی  
 نے جھلا کر کہا۔

"وہی خادم جس نے پچیس سال پہلے آپ کو فون پر  
 دھکی دی تھی۔"

"اوہ! نواب صاحب نے بوکھلا کر کہا۔

"میں آج بھی زندہ ہوں اور آپ سے دشمنی چکانے  
 کے لیے بالکل تیار۔ آپ کیا سمجھتے تھے۔ پچیس سال بعد۔"



میں مرکب گیا ہوں گا اور اب آپ کو میری طرف سے کوئی خطرہ نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ اب آپ تک غائب بھی نہیں ہو سکیں گے۔ پچیس سال پہلے تو یہ بات سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ نواب صاحب بیڑوں کی طرح شہر سے ہی چلے جائیں گے۔ ورنہ اس وقت جس میں تعاقب کر کے یہ پتا چلا لیتا کہ نواب صاحب کہاں گئے ہیں۔ خیر۔ اب آپ کی واپسی ہو گئی ہے۔ اپنے بیٹے کی جس قدر جی چاہے حفاظت کر لیں، لیکن وہ میرے ہاتھ سے بچ نہیں سکے گا۔

”نن۔ نہیں۔“ نواب صاحب چلائے۔

”اب نہیں کہیں یا ہاں۔ ہونی تو ہو کر رہے گی۔ اچھا بس۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی انھوں نے ریسور رکھ دیا۔

”آپ نے تو اس بے چارے کی جان ہی نکال دی۔“ فاروق بولا۔

”ایسا نہ کرتا تو وہ تمہیں تفتیش کے لیے کبھی نہ بلاتا۔ اب سونی صد امید ہے۔ اس کا فون بہت جلد آئے گا۔“ انیکٹر جشید مسکرائے۔

”آپ کے اندازوں کے تو خیر ہم قائل ہیں۔ آپ

اندازوں کے دھنی ہیں۔ بہت مشکل سے آپ کا کوئی اندازہ غلط ہوتا ہے، ورنہ عام طور پر اندازے سو فیصد درست ثابت ہوتے ہیں۔“

”اب اتنی بھی تعریف نہ کرو۔ کہیں یہ اندازہ دھرا کا دھرا نہ رہ جائے۔“

”اس بے چارے کے تو اڑ گئے ہوں گے ہوش۔ اور وہ سوچ رہا ہوگا۔ اس نے ہم لوگوں کو واپس بھیج کر بڑی غلطی کی۔ لہذا اب ضرور اس کا فون آنے والا ہو گا۔“

”گویا اب ہمیں نواب کوئی کے فون کا انتظار کرنا ہو گا۔“ فاروق بولا۔

”میں تو کہتا ہوں، اس کی ضرورت نہیں۔ یہ اپنے طور پر بھی تو اس کیس پر کام کر سکتے ہیں۔“ پروفیسر داؤد نے کہا۔

”اور میں کہتی ہوں۔ اس کی ضرورت ہی کیا ہے، جب وہ نہیں چاہتے کہ اس معاملے میں کوئی تفتیش کی جائے تو آپ کیوں ٹانگ اڑانا چاہتے ہیں۔“

”اس لیے کہ اس سادی کہانی میں۔ کہیں نہ کہیں۔ کوئی گھماؤ پھراؤ ضرور ہے۔ اور وہ کیا ہے۔ ہم یہ جانے

بغیر نہیں رہ سکتے۔

”میں بتاؤں آپ کو۔ بیگم جمشید نے مسکرا کر کہا۔

”ادھو۔ تو اب تم بھی جاسوسی میں قدم رکھ رہی ہو۔“

”جی ہاں! آپ کو دیکھ دیکھ کر۔ تھوڑی بہت جاسوسی

مجھے بھی آگئی ہے۔ نواب صاحب کے بہنوئی کرانے

کے مکان میں رہتے تھے۔ ان کے ایک فون پر نواب

صاحب شہر چھوڑ کر چلے گئے اور بہنوئی صاحب کو پچیس

سال کے لیے مفت کا مکان مل گیا۔“

”لیکن بھئی۔ اسے کیا معلوم تھا۔ کہ نواب صاحب

شہر چھوڑ کر چلے جائیں گے۔ اور اتنے عرصے کے لیے

چلے جائیں گے۔ نہیں۔ یہ بات حلق سے نہیں اُترتی۔“

انیکٹر جمشید بولے۔

”پہلے، اگر حلق سے نہیں اُترتی تو جانے دیں۔ بیگم جمشید

نے منہ بنایا۔

”میں بھی نواب صاحب سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

انیکٹر جمشید نے کہا۔

”تو پھر چلو۔ ملوا لاتے ہیں۔“ خان رحمان بولے۔

”پہلے فون کا انتظار تو کر لیں۔“

”ہاں واقعی۔ فون کو تو ہم بھول ہی گئے۔“

”انھوں نے فون کا انتظار شروع کر دیا اور پھر اُن کی

حیرت کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ دو گھنٹے گزرنے پر بھی

نواب صاحب کا فون نہیں آیا تھا۔

”مجھے تو خطرے کی بو آ رہی ہے۔ کیس اُن پر حملہ

نہ ہو گیا ہو۔“

یہ کہہ کر انیکٹر جمشید اچھل کر کھڑے ہو گئے۔



## دھمکی

وہ افراقی کے عالم میں نواب بوسی کی حویلی پہنچے۔  
لیکن وہاں ہر طرح خیریت نظر آئی۔ ان کا پیغام ملنے پر  
نواب صاحب خود باہر آ گئے اور حیرت بھری نظروں سے  
انہیں دیکھا:

”خیریت تو ہے؟“

”ہمارا خیال تھا، شاید حویلی میں کوئی گڑبڑ ہوئی  
ہے۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

”نہیں تو۔۔۔ یہاں تو کوئی گڑبڑ نہیں ہوئی۔  
آپ انیکٹر جمشید ہیں؟“

”جی ہاں! یہ حضرات یہاں سے واپس پہنچے تو آپ  
کے غائب ہو جانے کی کہانی سنی۔ اس وقت میں نے  
محسوس کیا کہ جس شخص نے پچیس سال پہلے آپ کو  
دھمکی دی تھی، اگر وہ ابھی زندہ ہے۔ تو وہ اب بھی

تو کوئی دھمکی دے سکتا ہے۔ یا کوئی مجسمانہ قدم  
اٹھا سکتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔ تو آپ اس خیال سے آئے ہیں۔ وہ سُکرائے۔  
”جی ہاں! خان رحمان نے فوراً کہا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔“

”تو آپ کو اس شخص کی طرف سے کوئی دھمکی تو نہیں  
ملی نا۔ فون پر یا کسی اور ذریعے سے؟“  
”جی۔۔۔ جی نہیں۔“ انہوں نے فوراً کہا۔

اور وہ دھمک سے رہ گئے۔ نواب صاحب اس قدر  
سفید جھوٹ بول دیں گے۔ انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا:  
”اگر اس کی طرف سے کوئی دھمکی ملے۔ تو آپ ہمیں  
ضرور بتا دیجیے گا، پھر ہم اسے دیکھ لیں گے۔“

”اب میں اسے خود بھی دیکھ سکتا ہوں۔ میرا بیٹا  
اب جوان ہو چکا ہے۔ اس کی طرف سے میں صرف  
اس وقت تک خوف زدہ رہا، جب تک کہ بیٹا بڑا نہ  
ہو گیا۔ اور اب تو بیٹا یوں بھی جوڈو کرائے اور  
مارشل آرٹ کا ماہر ہے۔“

”یہ جان کر خوشی ہوئی۔ کہ اب آپ خوف زدہ  
نہیں ہیں۔ پھر بھی اگر اس کی طرف سے دھمکی ملے،

آپ ہمیں خبر ضرور کر دیں۔

”اچھی بات ہے۔ آپ کے مشورے پر عمل کروں گا۔ اگرچہ اس کی قطعاً ضرورت نہیں سمجھتا۔ آپ تشریف رکھیے، میں ابھی آتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔

”کمال ہے۔“ یا تو یہ اس کی دھمکی سن کر شہر چھوڑ گئے تھے۔ اور یا پھر اس قدر دلیر ہو گئے ہیں۔ خان رحمان نے کہا۔

”شاید اس لیے انکل۔ کہ انھیں اپنے بیٹے پر بہت مان ہے۔“

”پھر بھی انھیں جھوٹ بولنے کی ضرورت تو نہیں تھی۔ کہہ سکتے تھے کہ ہاں اس قسم کا ایک فون تو ملا ہے، لیکن میں اس کی پروا نہیں کرتا۔“

”ہاں! یہ بات زیادہ بہتر ہوتی۔ خیر اب اس میں ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

اسی وقت قدموں کی آہٹ سنائی دی اور نواب بومی اندر داخل ہوئے۔ ان کے پیچھے ملازم داخل ہوا۔ وہ چائے وغیرہ کی ٹرالی دھکیل کر اندر آ رہا تھا۔ وہ کافی عمر رسیدہ تھا، لیکن اس کے چہرے پر وفاداری کی جھلک بالکل صاف نظر آ رہی تھی۔

”معلوم ہوتا ہے۔ بہت پُرانے ملازم ہیں آپ کے۔“ انپکٹر جمشید نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں! چالیس سال ہو گئے انھیں ہمارے ساتھ۔ پہلے ان کے والد ملازم تھے۔ وہ فوت ہو گئے تو انھوں نے ان کی جگہ لے لی۔“

”گویا آپ جو پچیس سال غائب رہے ہیں تو اس دوران بھی یہ آپ کے ساتھ رہے ہیں؟“

”جی ہاں! بالکل۔“

”کیا آپ کے بیٹے سے ملاقات نہیں ہو سکتی۔ میں بھی اس خوش نصیب بیٹے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ جس کی وجہ سے آپ کو پچیس سال یہاں سے غائب رہنا پڑا۔“

”ضرور۔ کیوں نہیں۔ بابا عاقل۔ ذرا شاہزادے کو بھیج دینا۔“

”جی بہتر!“

اور پھر وہ کمرے سے نکل گیا۔ وہ چائے پینے لگے، اگرچہ یہ بات ان کے اصول کے خلاف تھی، لیکن اس وقت انھیں پینا پڑ گئی تھی۔

جلد ہی نوجوان شاہزادہ اندر داخل ہوا۔

”ان سے ملو شاہزادے۔“ یہ انپکٹر جمشید ہیں۔



ہمارے ملک کے مشہور و معروف سُرخ رساں۔ انھوں نے اپنے دین، قوم اور ملک کے لیے بے شمار کارنامے انجام دیے ہیں۔

”آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی انکل۔“ شاہزادے نے آگے بڑھ کر ان سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”شکریہ! میں بھی عجیب سی خوشی محسوس کر رہا ہوں۔ یہ سوچ کر کہ آپ وہ نوجوان ہیں۔ جن کے لیے آپ کے پورے گھرانے کو پچیس سال تک اپنے گھر سے دور رہنا پڑا۔“

”اس کا مجھے بہت افسوس ہے۔ لیکن میرا کیا قصور انکل؟“ شاہزادہ بولا۔

”نہیں، قصور تو خیر آپ کا بالکل نہیں۔“ انیکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔

”یہی چلا ڈیڈ۔ میرے کچھ دوست آئے ہوئے ہیں ملنے کے لیے۔“

”دوست۔ آپ کے یہاں دوست کیسے ہو سکتے ہیں؟“ انیکٹر جمشید حیران رہ گئے۔

”ڈیڈی کے دوستوں کے بیٹے۔“ وہ مسکرایا۔  
”اوہ ہاں۔ واقعی۔“

شاہزادہ کمرے سے نکل گیا۔ وہ بھی تھوڑی دیر بعد ہی ان سے اجازت لے کر رخصت ہوئے۔

”نواب صاحب کو جھوٹ بولنے کی قطعاً کوئی ضرورت تو نہیں تھی۔“ پروفیسر داؤد نے خیال ظاہر کیا۔

”شاید انھوں نے سوچا ہو گا کہ اس طرح ہم تفتیش شروع کر دیں گے اور وہ اس چکر میں پڑنا نہیں چاہتے ہوں گے۔“ خان رحمان بولے۔

”کچھ بھی ہو۔ اب میں اس شخص تک پہنچنا چاہتا ہوں، جس نے انھیں دھکی دی تھی۔ اس تک پہنچ کر میں اس سے اس دھمکی کی وجہ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر جمشید۔ اس سلسلے میں تم پہلا قدم کیا اٹھانا چاہتے ہو؟“ پروفیسر داؤد بولے۔

”معلوم ہوتا ہے۔ آپ بھی اس مہم میں ساتھ دینے کے لیے بے چین ہیں۔“ انیکٹر جمشید نے مسکرا کر پروفیسر داؤد کی طرف دیکھا۔

”ہم تو ہمیشہ ہی تمہارا ساتھ دینے پر تیلے رہتے ہیں۔“  
”تب پھر پہلے ہمیں رائے کو دا سے ملنا ہو گا۔ نواب صاحب کے بہنوئی سے۔“

وہ ماڈرن کالونی پہنچے۔ ۹۰۰ نمبر تلاش کرنے میں



انہیں کوئی دقت نہ ہوئی۔ کوٹھی بہت بڑی اور شاندار تھی۔ دستک کے جواب میں ملازم نے دروازہ کھولا اور ملاقات کی خواہش کا سن کر انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا کر چلا گیا۔ دو منٹ بعد لمبے قد کا ایک دبلا پتلا ادھیڑ عمر آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ایک شریہ سی مسکراہٹ ناچ رہی تھی۔

”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“  
”کیا یہ صاحب مہمانوں میں شامل تھے؟“ انیکٹر جمشید نے جیسے اس کا جملہ سنا ہی نہیں۔

”ہاں! میرا خیال ہے کہ تھے۔“ خان رحمان بولے۔

”کیا آپ نواب بھائی کی دعوت کی بات کر رہے ہیں، ان کے گھر میں دعوت ہو اور ہم وہاں نہ ہوں، یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”اس آدمی کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں۔“ جس نے پچیس سال پہلے نواب صاحب کو دھمکی دی تھی کہ ان کے ہاں جو بچہ پیدا ہوگا۔ وہ اسے قتل کر دے گا۔“

”بھلا میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”جانے سے پہلے انہوں نے آپ کو بتایا تھا۔ کہ وہ یہ شہر چھوڑ کر جا رہے ہیں۔“

”توبہ کریں جی۔“ انہوں نے تو کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونے دی تھی۔ ہمیں بھی ان کے غائب ہو جانے کے بعد ہی پتا چلا تھا۔“  
”اس دوران انہوں نے آپ سے بھی کوئی رابطہ قائم نہیں کیا تھا؟“  
”بالکل نہیں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”تب پھر۔“ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ انہیں آپ پر بھی شک ہے۔“ انیکٹر جمشید مسکرائے۔

”کیا مطلب؟“ اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”نواب صاحب نے خیال کیا ہو گا۔ کہیں آپ ہی وہ آدمی نہ ہوں۔ یعنی دھمکی دینے والے۔ لہذا انہوں نے آپ کو بھی نہیں بتایا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔“

”آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔“ انہیں مجھ پر ذرا بھی شک نہیں تھا۔ لیکن اس جگہ کی رہائش کے بارے میں وہ سب کو لاعلم ہی رکھنا چاہتے تھے۔“

”اچھا آپ کام کیا کرتے ہیں۔“

”جوتوں کے ایک کارخانے کا مالک ہوں۔“

”ادھو۔“ اب یاد آیا۔ کورا لفظ کیوں اتنا سنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ جس طرح باٹا کے جوتے مشہور ہیں، اسی طرح



کودا کے جوتے بھی کم مشہور نہیں ہیں۔  
 "آپ بالکل ٹھیک سمجھے۔ اس نے خوش ہو کر کہا۔  
 "پچیس سال پہلے جس شخص نے فون پر نواب لومی  
 کو دھمکی دی۔ وہ کہیں آپ تو نہیں تھے؟  
 "بھلا میں کیوں دھمکی دیتا۔ پچیس سال پہلے بھی میری  
 جوتوں کی فیکٹری بہت مشہور تھی اور آج بھی میرے پاس  
 دولت کی کوئی کمی نہیں۔  
 "دولت کی کسی کے پاس بے شک کمی نہ ہو، لیکن پھر بھی  
 مزید دولت کا لالچ موجود رہتا ہے۔ انیکٹر جمشید نے منہ بنایا۔  
 "میں ان لوگوں میں سے نہیں۔ اس نے منہ بنایا۔  
 "آپ کوئی خیال بھی ظاہر نہیں کر سکتے۔ کہ انہیں دھمکی  
 کون دے سکتا تھا۔  
 "اس بات پر تو میں اب تک حیران ہوں اور اگر  
 دھمکی دینے والے کا پتا چل جاتا تو میں تو پتی جاتا اُس کا خون  
 اس نے سرد لہجے میں کہا۔  
 وہ باہر نکل آئے۔  
 "کیس کافی دلچسپ ہے۔ اس آدمی کا پتا لگانا ہی پڑے  
 گا جس نے دھمکی دی تھی۔ یہ کام میں کروں گا یہاں  
 اور تم ایک دوسرا کام کرو گے۔"

"دوسرا کام۔ کون سا دوسرا کام؟ فاروق نے گھبرا کر کہا۔  
 "دوسرے کام کا سُن کر تمہاری جان کیوں نکل گئی۔ محمود  
 نے مسکرا کر کہا۔  
 "جان نکلے ہمارے دشمنوں کی۔ میں تو خوش ہو رہا ہوں۔  
 "تم تینوں راون بالا جاؤ گے۔ اور ان کی پچیس سالہ زندگی  
 کے بارے میں چھان بین کرو گے۔  
 "او کے ابا جان۔ یہ کیا مشکل کام ہے۔  
 "لیکن اس کی کیا ضرورت ہے جمشید۔ دھمکی دینے والا  
 تو یہیں رہتا ہے۔  
 "ہو سکتا ہے۔ دھمکی دینے والا ان کے پیچھے دہاں جائے  
 میں بھی کامیاب ہو گیا ہو۔ لیکن پھر اس نے شاہزادے  
 کو ہلاک کرنے کی بجائے۔ ان سے کوئی سودا طے کر لیا  
 ہو۔ اسی لیے اب دھمکی دینے والے کی انہیں پروا نہ رہ  
 گئی ہو۔  
 "آپ ٹھیک کہتے ہیں، ہمیں دہاں جانا ہی ہو گا۔  
 "تب پھر ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں گے۔ خان رحمان  
 نے کہا۔  
 "اس سے بڑھ کر ہمارے لیے خوشی کی بات اور کیا ہو گی۔  
 "ارے ہاں۔ ہمیں رائے کودا کی نگرانی بھی کرانا ہو گی،

یہ آدمی بھی کچھ کم پُر اسرار نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے، یہ سارا  
چکر اسی کا چلایا ہوا ہو۔  
”ہاں! پچیس سال تک مفت میں اس حویلی میں رہتا رہا ہے۔  
انٹیکٹر جمشید نے اسی وقت اکرام کے نمبر ملائے اور پھر  
اسے ہدایات دے کر ریسور رکھ دیا۔ بونہی وہ گھر پہنچے۔  
ان کے فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے اکرام کی  
گہرائی ہوئی آواز سنائی دی:  
”سر۔ رائے کورا کو کسی نے قتل کر دیا ہے۔“  
”کیا!!! وہ دھک سے رہ گئے۔“

## ڈرانے والے

”لو بھئی۔ آخر کیس شروع ہو گیا۔ رائے کورا کو کسی نے  
قتل کر دیا ہے۔“  
”ارے باپ رے، یکس تو کچھ زیادہ ہی تیزی سے  
شروع ہو گیا، اس قدر تیزی سے تو اس کے شروع  
ہونے کی ایک فی صد بھی امید نہیں تھی۔“  
”اور اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ رائے کورا دھمکی دینے  
والے کو جانتا تھا۔ اس نے اس خوف سے اسے ہلاک کر  
دیا کہ کہیں وہ ہمیں یہ راز نہ بتا دے۔“  
”لیکن اس طرح کیا ہوتا۔ قتل سے بڑا مجرم تو نہیں  
کیا تھا اس نے۔ اسے تھوڑی بہت سزا ملتی اور بس۔  
اب وہ قاتل بن گیا ہے۔ ایک شخص کو دھمکی دی، اسے  
پچیس سال تک کے لیے اپنے گھر سے محروم کیا۔ اور اب  
قاتل بن گیا۔ آؤ۔ پہلے اس لاش کا معائنہ کریں۔“



وہ ایک بار پھر رائے کورا کی کوٹھی پہنچے۔ کوٹھی سے  
رنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ انہیں لاش تک لے  
بایا گیا۔ ابھی چونکہ پولیس نے لاش کو نہیں دیکھا تھا۔  
س لیے وہ جوں کی توں بڑی تھی۔

رائے کورا کی کمر میں خنجر دستے تک دھنسا ہوا تھا  
اور وہ اوندھے منہ پڑا تھا۔ خون بہ کر کمرے کے  
دروازے تک چلا گیا تھا۔ یہ اس کا اپنا کمرہ تھا۔  
خنجر کے علاوہ انہیں وہاں ایک رومال پڑا نظر آیا۔  
جس کا ایک حصہ خون آلود ہو چکا تھا، رومال زرد رنگ  
کا تھا۔ رومال سے تھوڑے فاصلے پر ایک نقلی پھول  
پڑا تھا۔ خون اس پھول تک نہیں پہنچا تھا۔ یہ گلاب  
کا زرد رنگ کا پھول تھا۔

”زرد گلاب، زرد پھول اور خنجر کا دستہ بھی زرد رنگ  
کا۔ معلوم ہوتا ہے، قاتل کو زرد رنگ بہت پسند ہے۔“  
انپکٹر جمشید نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

اسی وقت قدموں کی آواز ابھری اور سب انپکٹر اکرام  
اند داخل ہوا، غالباً انہیں اطلاع دینے کے بعد وہ بھی  
ادھر کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے  
ماتحت اور دوسرے ماہرین بھی تھے۔

مجھے اُمید تو نہیں اکرام کہ اس خنجر پر سے انگلیوں کے  
نشانات ملیں۔ پھر بھی اٹھاؤ ضرور۔ اس رومال اور  
گلاب کے پھول کو بھی محفوظ کر لو۔ پھول قاتل کے  
کار میں لگا ہوا تھا اور رومال یا تو اس کے ہاتھ میں  
تھا۔ یا جیب سے گرا ہو گا۔ ہو سکتا ہے۔ گھبراہٹ  
کے عالم میں اس نے سیٹنہ پونچھنے کے لیے رومال جیب  
سے نکالا ہو۔

”یس سر۔ لیکن سر۔ یہ کام کسی پیشہ ور قاتل کا  
لگتا ہے۔“

”تو کیا تم کسی ایسے پیشہ ور قاتل کو جانتے ہو، جسے  
زرد رنگ بہت پسند ہو۔“

”جی نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے۔ بہت جلد کسی ایسے  
شخص کا پتا چل جائے گا۔ ہمیں سونا گھاٹ جانا ہو گا۔“  
”ٹھیک ہے۔ پہلے یہاں اپنا کام مکمل کر لیں۔“

انہوں نے اپنا کام شروع کر دیا۔ انگلیوں کے  
نشانات ہر چیز پر سے اٹھائے گئے۔ تصاویر لی گئیں۔  
نقشہ بنایا گیا۔ پھر لاش کو سیدھا کیا گیا۔ اس وقت  
وہ یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ اس کی مٹی میں چند  
بال پھنسے ہوئے تھے۔

”یہ بال ان کے اپنے تو نہیں ہیں۔ محمود بڑ بڑایا۔  
 ”اس کا مطلب ہے، بال قاتل کے ہیں۔ مرنے سے  
 پہلے انھوں نے قاتل کو پکڑنے کی کوشش کی۔ یعنی  
 خنجر جب ان کی کمر میں لگا تو یہ پلٹے اور ان کے  
 ماتھے میں قاتل کے سر کے بال آ گئے، لیکن پھر تکلیف  
 کی وجہ سے انھیں بال چھوڑنا پڑے۔ اور یہ چند بال  
 ان کی مٹھی میں رہ گئے۔ ویسے یہ کافی طاقت ور  
 انسان تھے۔ اگر قاتل پیچھے سے وار نہ کرتا تو شاید یہ  
 اسے کامیاب بھی نہ ہونے دیتے۔“ انپکٹر جمشید جلدی  
 جلدی بولے۔

”اُن بالوں کو بھی محفوظ کر لیا گیا۔ بال سُہری رنگ  
 کے تھے اور کافی لمبے تھے۔  
 ”مطلب یہ کہ رائے کورا کا قاتل سُہری لمبے بالوں والا  
 ہے۔“ فاروق بولا۔

”اور اسے پہلی چیزوں سے عشق ہے۔ یہاں تک کہ  
 دوسروں کو ہلاک کرنے کے لیے خنجر بھی پہلے دسے والا  
 استعمال کرتا ہے۔“

”مطلب یہ کہ اب پہلے سونا گھاٹ جانا چاہیے۔“ محمود نے  
 بڑبڑا کر انداز میں کہا۔

”پروفیسر صاحب اور خان رحمان۔ آپ آرام کریں۔  
 ”یہی تو مشکل ہے۔ اب ہم آرام نہیں کر سکتے۔“  
 ”یہ کوئی ایسا خاص کیس نہیں ہے۔ جب حل ہو جائے  
 گا تو آپ کو تفصیلات بتا دیں گے۔“  
 ”لیکن بھئی۔ تم ہمیں ساتھ لے جانے سے کیوں کترا  
 رہے ہو۔“

”تاکہ آپ دونوں کا وقت نہ برباد ہو۔“  
 ”تم لوگوں کے ساتھ ہمارا وقت برباد نہیں۔ آباد  
 ہوتا ہے۔“

”اوہو اچھا۔ ہم نے تو آج تک وقت کو آباد ہوتے  
 دیکھا ہی نہیں۔“ فاروق کے لہجے میں حیرت تھی۔  
 ”آؤ چلیں۔ ان کی مرضی۔ ضرور ہمارے ساتھ چل کر  
 پریشانیاں مول لینا چاہتے ہیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“  
 انھوں نے منہ بنایا۔

”ہائیں۔ تو سونا گھاٹ میں پریشانیاں بکتی ہیں۔“ خان  
 رحمان بولے۔

”آپ کو اٹکیلیں سوچی ہیں اور آبا جان بے زار بیٹھے  
 ہیں۔“ فاروق مسکرایا۔

”لیکن کیوں۔ سوال تو یہ ہے۔ کیا اس سے پہلے ہم



خطرناک ترین مہمات میں ساتھ نہیں رہے؟  
 "ہاں بے شک۔ لیکن وہاں آپ لوگوں کی ضرورت  
 بھی ہوتی ہے۔ اس کیس میں آپ دونوں کی کوئی ضرورت  
 نہیں۔ اور وہ علاقہ بہت زیادہ خطرناک ہے، اگر ہم وہاں  
 گھر گئے تو کیا فائدہ ہو گا۔"

"فائدہ یہ ہو گا کہ ساتھ گھریں گے، ساتھ مریں گے۔ پروفیسر  
 داؤد ہنسنے۔"

"مریں آپ کے دشمن انکل۔"  
 "ہائیں! تم نے مجھے دشمن انکل کہا۔ اپنے الفاظ واپس  
 لو۔ انھوں نے آنکھیں نکالیں۔"

"میں نے آپ کو دشمن انکل نہیں کہا۔ انکل۔"  
 "کیا انکل انکل لگا رکھی ہے۔" محمود جھلا اٹھا۔

اور پھر وہ سونا گھاٹ پہنچ گئے۔ یہ جرائم پیشہ لوگوں  
 کی آبادی تھی۔ لیکن ایسے جرائم پیشہ لوگوں کی۔ جن کے  
 بارے میں پولیس صرف شک کر سکتی تھی۔ یا پھر سزا  
 یافتہ لوگوں کی۔ اور سزا کاٹنے کے بعد جب تک ان  
 کے کسی جرم کا ثبوت پولیس کو نہ مل جائے۔ انھیں  
 گرفتار نہیں کیا جا سکتا۔ لہذا وہ بھی یہاں رہتے تھے۔  
 گویا یہ ان کی مشترکہ آبادی تھی۔ اور ان لوگوں نے اپنی

حفاظت کے لیے یہ بستی بنائی تھی۔ یہ سوچ کر۔ کہ وہ  
 ایک جگہ ہوں گے تو ان کی طاقت زیادہ ہو گی۔ گویا  
 مجرم ہوتے ہوئے بھی انھوں نے اتفاق میں برکت محسوس  
 کر لی تھی۔

بستی سے کافی دور رک کر انھوں نے کاہ ایک طرف  
 کھڑی کر دی۔

"اب ہم خطرناک حدود میں داخل ہو رہے ہیں۔  
 یہاں اچانک کسی طرف سے بھی گولی آ سکتی ہے۔ اور ہم  
 بلاوجہ نشانہ بن سکتے ہیں۔"

"ہوں! پروا نہیں۔ موت کا جو وقت لکھا ہے۔  
 وہ اس کے عین مطابق آ کر رہے گی۔ ایک لمحہ بھی نہ  
 کوئی گھٹا سکتا ہے۔ نہ بڑھا سکتا ہے۔ ہے کوئی دلی۔  
 کوئی پیر۔ کوئی بزرگ۔ جو یہ دعویٰ کر سکے کہ ان کی  
 موت فلاں دن، فلاں وقت۔ فلاں گھڑی میں ہو گی۔  
 کوئی نہیں بتا سکتا۔"

"اس میں تو خیر کوئی شک نہیں۔" انسپٹر جمشید مسکرائے۔  
 "تب پھر جمشید۔ تم کون ہوتے ہو ہمیں موت سے  
 ڈرانے والے۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔ بس احتیاط کے تقاضے کے

تحت میں نے ایک بات کہی تھی۔ اور اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ بھی بہر حال غلط تھی۔  
 ”شکریہ! دونوں ایک ساتھ بولے۔  
 اور پھر وہ آگے بڑھے۔ انپکٹر جمشید سب سے آگے تھے۔ بتی میں داخل ہونے تک ان کی طرف کسی نے آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا، لیکن جونہی بتی شروع ہوئی۔ ان پر پستول تن گئے۔

”آپ لوگ کون ہیں۔ کہاں جانا چاہتے ہیں؟“  
 ”بتی کی سیر کرنے آئے ہیں“ انپکٹر جمشید بولے۔  
 ”اپنے شناختی کارڈ دکھا دیں“  
 ”لیکن کیوں۔ کیا ہم اپنے ملک سے باہر کسی دشمن ملک کے علاقے میں آگئے ہیں؟ انھوں نے جل کر کہا۔  
 ”یہ ہمارا پرائیویٹ علاقہ ہے۔“

”ہو گا۔ ہم آپ کے گھروں میں نہیں گھس رہے۔ راستے پر کھڑے ہیں۔“  
 ”آپ لوگ کاغذات دکھائے بغیر آگے نہیں جا سکتے۔ یا پھر یہ بتائیں، ملنا کس سے ہے؟“  
 ”کولی جان سے۔“  
 ”تب ٹھیک ہے۔ ہم کولی جان کو یہیں سبلا لیتے ہیں۔“

اگر اس نے آپ کو اندر لے جانے میں کوئی حرج نہ سمجھا تو ہم نہیں روکیں گے۔“  
 ”جلیے ٹھیک ہے۔“  
 تھوڑی دیر بعد لمبے قد کا ایک پوڑا چھکلا نوجوان آتا نظر آیا۔ اکرام پر نظر پڑتے ہی وہ بُری طرح چونکا۔  
 ”ہا انپکٹر صاحب آپ ہیں۔ آپ کا اچھا سلوک مجھے ہمیشہ یاد رہے گا۔“  
 ”لیکن تمھاری اس بستی میں۔ ہم سے اچھا سلوک نہیں ہو رہا۔“

”میں سمجھ گیا۔ آپ آئیے میرے ساتھ۔“  
 یہ کہہ کر وہ سونا گھاٹ کے دروازے پر موجود نگرانوں سے بولا:  
 ”یہ میرے سہان ہیں۔“

”ٹھیک ہے کولی جان۔ ایک نے مسکرا کر کہا۔  
 اور وہ کولی جان کے ساتھ اندر کی طرف بڑھے۔  
 اس آبادی کے درمیان چلتے ہوئے انھیں عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ یوں جیسے سیکڑوں آنکھیں چھپ کر انھیں گھور رہی ہوں۔ یہاں سب کے سب مکان ایک منزلہ تھے، کوئی مکان بھی دو منزلہ نہیں تھا۔ شاید ان جرائم پیشہ لوگوں



نے زمین خرید خرید کر ایک ہی قسم کے مکان بنوائے تھے، تاکہ سب ایک ہی رنگ میں رنگے نظر آئیں۔  
جلد ہی کوئی جان کا گھر آ گیا۔ وہ انھیں لے کر اندر داخل ہوا اور انھیں بٹھاتے ہوئے بولا:

"آپ لوگ تشریف رکھیے۔ میں ابھی آتا ہوں۔"  
"سُنو کوئی۔ کسی قسم کے تکلف کی ضرورت نہیں۔ ہم ایک ضرورت سے آئے ہیں اور بس۔ تم بیٹھو۔ اکرام نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"لیکن آپ پہلی بار میرے گھر آئے ہیں۔ مجھے کوئی تو خدمت کا موقع دیں۔"

"اچھی بات ہے۔ انیکٹر جمشید جلدی سے بولے۔  
اکرام نے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا اور پھر کوئی کا ہاتھ چھوڑ دیا:

"حیرت ہے۔ آپ یہاں بیٹھ کر کھائیں پیئیں گے۔"  
"نہیں۔ وہ مسکرائے۔

"تب پھر؟ اکرام حیران رہ گیا۔

"بھئی۔ اسے بھی کچھ کرنے کا موقع دو۔ وہ ہمیں دیکھ کر فکر مند ہو گیا ہے۔ اب پہلے اپنی حفاظت کا انتظام کرے گا، پھر ہمارے پاس آ کر بیٹھے گا۔ کھانے

پینے کی چیزوں کا تو صرف بہانا ہے۔"

"اوہ! اکرام دھک سے رہ گیا۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جب اوکھلی میں سر دیا ہے تو موسلوں کا کیا ڈر۔"

قریباً دس منٹ بعد کوئی جان اندر داخل ہوا، اس کے ہاتھ میں ٹرے تھے۔ ٹرے میں چائے کے ساتھ بسکٹ وغیرہ بھی رکھے تھے۔

"آپ نے تو تکلف کر ڈالا۔ صرف چائے بھی کافی تھی۔ انیکٹر جمشید بولے۔

"کوئی بات نہیں سر۔ آپ میرے مہمان ہیں۔"

یہ کہہ کر وہ ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ اور چائے بنانے لگا۔

"کوئی۔ اس بستی میں پیلے رنگ کا عاشق کون ہے۔ مطلب یہ کہ جو ہر چیز پہلی استعمال کرتا ہو۔"

"ہر چیز پہلی۔ یہ چائے لیں اور آپ ان بسکٹوں سے بھی تو انصاف کریں نا سر۔"

"بھئی پہلے تم سے تو انصاف کر لیں۔ انیکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔

"جی کیا مطلب؟"

”یہ بکٹ آپ بھی لیں نا۔ اور یہ چائے۔ آپ  
ہمارے ساتھ ہیں۔“  
”جی نہیں۔ میں اس وقت کسی چیز کی خواہش محسوس  
نہیں کر رہا۔“

”ایک بکٹ اور ایک کپ چائے۔ اتنا ساتھ تو آپ  
کو ہمارا دینا ہی ہوگا۔ ورنہ ہم کیا خیال کریں گے۔“  
”اوہو! آپ لیں نا۔ اس نے قدرے جھٹلا کر کہا۔  
”نہیں مسٹر کوہلی۔ پیلے آپ۔ پھر ہم۔ ورنہ ان چیزوں  
کو رہنے دیں۔“

اس نے انہیں گھور کر دیکھا۔ پھر سرسراہتی آواز  
میں بولا:

”آپ چاہتے کیا ہیں؟“

”زرد لباس والا۔ بلکہ ہر چیز جس کی زرد ہو۔ اس  
کا نام پتا؟“

”اس کا نام رامن ہے۔ مکان نمبر ۲۷ میں رہتا ہے،  
یہاں سے دوسری گلی میں۔ آپ جا سکتے ہیں، میری چائے  
کو ٹھکرا کر آپ نے میرا دل توڑ دیا۔“

”ہم تو یہ پوری ٹرے صاف کرنے کے لیے تیار ہیں،  
لیکن شرط یہ ہے کہ آپ ہمارا چائے پینے اور بکٹ کھانے

میں ساتھ دیں۔“

”سوری! یہ نہیں ہو سکتا۔“

”واپسی پر آپ تیار رہیے گا۔ انیکٹر جمشید نے کہا۔  
”کیا مطلب؟ وہ چونکا۔“

”مطلب یہ کہ جاتے ہوئے ہم آپ کو بھی ساتھ لے  
کر جائیں گے۔“  
”لیکن کہاں؟“

”آپ نے مہمان نوازی کی ناک توڑ کر رکھ دی۔ ہم  
آپ کو اپنے گھر لے جائیں گے اور بتائیں گے کہ مہمان  
نوازی کیا چیز ہے۔ ہم آپ کے ساتھ بیٹھ کر اس  
وقت تک کھائیں گے اور پییں گے۔ جب تک کہ آپ  
ہاتھ نہیں روک لیں گے۔“

”ہوں! مجھے آپ کے ساتھ جانے کی کوئی ضرورت  
نہیں۔ میں بہت مصروف ہوں۔ اس نے جل کر کہا۔“

”اچھا۔ ذرا لگے ہاتھوں اپنی مصروفیات پر بھی روشنی  
ڈال دیں۔“

”آپ چاہتے کیا ہیں؟ اس نے تنگ آ کر کہا۔“

”صرف اور صرف یہ کہ جب ہم یہاں سے رخصت  
ہوں۔ آپ ہمارے ساتھ چلیں۔“



”میں نہیں جاؤں گا۔“  
 ”تب پھر ہم آپ کو زبردستی لے جائیں گے۔“ انپکڑ  
 جمشید بولے۔

”کیا کہا جناب۔ یہ سونا گھاٹ ہے۔“  
 ”تب پھر تمہیں چائے میں زہر ملانے کی کیا ضرورت  
 تھی۔“ وہ بولے۔  
 ”کیا!!!“

## باس

کولی نے چونک کر ان کی طرف دیکھا :  
 ”یہ کیا کہہ دیا آپ نے۔ چائے میں کوئی زہر نہیں  
 ہے۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں۔“  
 ”اگر اس میں یا بسکٹوں میں زہر نہیں ہے تو پھر  
 آپ کیوں یہ چائے پی کر نہیں دکھا رہے، ساتھ میں ایک  
 بسکٹ بھی کھا کر دکھائیں۔“ محمود نے طنزیہ لہجے میں کہا۔  
 کولی نے پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا، پھر بولا :  
 ”اس میں صرف بے ہوشی کی دوا ہے۔ آپ بے ہوش  
 ہو جاتے اور میں یہاں سے نکل جاتا۔“  
 ”لیکن کیوں کولی۔ تم نے کیا جرم کیا ہے؟ اکرام  
 کے لہجے میں حیرت تھی۔  
 ”میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ لیکن یہاں کے۔  
 میرا مطلب ہے۔ سونا گھاٹ کے کچھ اصول ہیں۔ ہم سب

کو ان اصولوں کے تحت زندگی گزارنا پڑتی ہے۔  
 ”اور وہ اصول کیا ہیں کوئی؟ اکرام نرم جے میں بولے۔  
 ”یہاں کے لباس کے ہر حکم کی تعمیل کرنا۔ اس ملک  
 کے صدر کی بات یہاں کوئی انہیں مانے گا۔ لیکن  
 لباس کی بات ہر کوئی مانے گا۔ اگر کسی کا کوئی مہمان  
 آئے تو فوراً لباس کو اس مہمان کے بارے میں خبر کرنا  
 اور جو ہدایت اس سے ملے، اس پر عمل کرنا۔“  
 ”تو تم نے پہلے۔ ہمارے بارے میں لباس کو اطلاع  
 دی تھی؟“

”جی ہاں!“

”پھر۔ اس کے بعد۔“

”اس نے حکم دیا کہ آپ سب کو بے ہوش کر دیا  
 جائے۔ تاکہ پھر ہم آپ لوگوں کو قابو میں کر کے پوچھ  
 سکیں کہ یہاں کس نیت سے آئے ہو۔“  
 ”اس کے لیے ہمیں بے ہوش کرنے کی ضرورت نہیں،  
 یہ تو ہم یونہی بتائے دیتے ہیں۔ زرد لباس والے کی  
 تلاش میں آئے ہیں۔“

”لباس کا پوچھنے کا اپنا طریقہ ہے۔“

”اور اب تم نے جو لباس کے بارے میں ہمیں

بتا دی ہیں۔ کیا اب لباس تم سے ناراض نہیں  
 ہو جائے گا۔“

”نہیں! میں نے یہ باتیں اس وقت بتائیں، جب  
 لباس اور ان کے ساتھی میرے گھر کے ارد گرد آ چکے  
 تھے اور ان کی طرف سے مجھے اشارہ مل گیا تھا کہ وہ  
 آگئے ہیں۔ لہذا بخوشی آپ بے ہوش ہوں۔ میں ان  
 کے لیے دروازہ کھول دوں۔“

”تو جا کر ان کے لیے دروازہ کھول دو۔“

”یہ تو مجھے کرنا ہی ہے۔ وہ مسکرایا۔“

یہ کہہ کر وہ چلا گیا، جلد ہی بیس کے قریب مسلح  
 افراد اندر آ گئے۔ ان میں سے ایک مکمل طور پر سیاہ  
 لباس میں تھا۔ اور اس کے جسم کا کوئی حصہ نظر نہیں  
 آ رہا تھا۔

”یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں کوئی۔ یہ لوگ تو ہوش  
 میں ہیں۔“ سیاہ پوش کی آواز ناخوش گوار تھی۔  
 ”انہوں نے بسکٹ اور چائے لینے سے انکار کر دیا  
 تھا لباس۔ میری ایک نہیں سنی۔“

”لیکن کیوں؟“

”یہ بھانپ گئے تھے۔ کہ ان میں زہر ہے، حالانکہ



ان میں صرف بے ہوشی کی دوا تھی۔  
 "ہوں۔ کیوں نہ ہو، آخر یہ انیکٹر جمید ہیں۔ یہ  
 میں بھانپیں گے تو کون بھانپے گا۔ اچھا تو انیکٹر  
 صاحب۔ ہمدی اس بستی میں آپ نے قدم رنجہ کس طرح  
 فرمایا۔ کیا ہم میں سے کسی سے کوئی جرم سرزد ہو گیا  
 ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو آپ ثبوت پیش کر دیں  
 ہم اسے آپ کے سامنے پیش کر دیں گے۔"  
 "زرد لباس والے یعنی رامن نے ایک شخص کا خون کر  
 دیا ہے۔"

"اور یہ بے پیر کی کس نے اڑائی ہے۔" لباس ہنسنا۔  
 اس کی آواز عجیب سی تھی۔  
 "ذرا اپنا یہ نقاب اتار لے گا۔" فاروق نے الجھن کے  
 عالم میں کہا۔

"کیوں۔ کیا بات ہے؟"  
 "میں ذرا آپ کا چہرہ مبارک دیکھنا چاہتا ہوں۔"  
 "وہ تو آج تک اس بستی کے کسی جرائم پیشہ تک  
 نے نہیں دیکھا۔"

"پھر ان لوگوں نے آپ کو اپنا لباس کس طرح  
 مان لیا۔"

"یہ بستی نہیں نے بسائی تھی۔ ان سب لوگوں کو  
 یہاں آنے کی دعوت میں نے دی تھی۔ ان سب  
 نے میری تجویز پر یہاں آنا اور میری شرائط ماننا  
 منظور کیا تھا۔ میں نے ان سے ایک عہد  
 بھی لیا۔ اب یہ کوئی جرم نہیں کریں گے۔ اپنے  
 ہاتھ کی کمائی سے اپنا اور اپنے بیوی بچوں کا  
 پیٹ پالیں گے۔ انھوں نے مجھ سے یہ وعدہ  
 کیا۔ اب یہ سب ایک طرح سے میرے کرائے دار  
 ہیں۔ یہ سب کے سب سزا یافتہ ہیں۔ جانتے  
 ہیں۔ ہر سزا یافتہ یہاں آ کر کیوں رہنا پسند کرتا  
 ہے۔ صرف اور صرف اس لیے کہ سزا یافتہ لوگوں  
 کو آپ کا معاشرہ نفرت کی نگاہوں سے دیکھتا  
 ہے۔ جب کہ یہ ہمدی کے مستحق ہوتے ہیں۔  
 لیکن کوئی ان سے ہمدی نہیں کرتا۔ نہ کوئی انھیں  
 ملازمت دیتا ہے۔ لہذا میں انھیں ملازمتیں بھی  
 دلواتا ہوں۔ اور رہنے کے لیے مکان بھی دیتا  
 ہوں۔ خود کرایہ وصول کرتا ہوں اور ہر ماہ ان سے  
 اپنی کمیشن بھی وصول کرتا ہوں۔ جو بہت معمولی  
 سی ہوتی ہے۔ قانون کا کوئی رکھوالا ادھر آ

جائے تو ہم چونک جاتے ہیں۔ اول تو اسے اندر داخل نہیں ہونے دیتے۔ داخل ہو جائے تو اسے بے ہوش کر کے باہر کہیں چھوڑ آتے ہیں۔ اس لیے کہ ہم بلا وجہ کی آنکھوں میں نہیں پڑنا چاہتے۔ قانون کے رکھوالے بھی اب یہاں آتے ہوئے گھبراتے ہیں۔ کیونکہ انھیں ملتا ملاتا تو کچھ بھی نہیں۔ مفت میں بے ہوش ہونا پڑتا ہے۔

”لیکن وہ بے ہوش کیے جانے پر تو تم پر مقدمہ دائر کر سکتے ہیں۔ تم لوگوں کو گرفتار کر سکتے ہیں۔“ انپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں! ضرور کر سکتے ہیں۔ اور کتنی ایک نے ایسا کیا ہے۔ لیکن جس پر وہ مقدمہ درج کرتے ہیں۔ عدالت میں اس کے بارے میں دس آدمی یہ گواہی دیتے ہیں کہ اس وقت تو یہ صاحب فلاں جگہ موجود تھے۔ اس طرح کیس خارج۔ اور قانون کا رکھوالا پھر ادھر آنے کے چکر میں نہیں پڑتا۔“

”لیکن ہم لوگ ذرا اور قسم کے لوگ ہیں۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”ہاں! میں جانتا ہوں۔ آپ انپکٹر جمشید ہیں۔“

اسی لیے بے ہوش نہیں ہوئے۔ آپ کا خیال ہے کہ رامن نے ایک شخص کا خون کیا ہے۔ لیجیے۔ ہم رامن کو یہیں بلا لیتے ہیں۔ آپ اپنا اطمینان کر لیں۔ باس نے جلدی جلدی کہا۔

اور پھر رامن نامی آدمی ان کے سامنے لایا گیا۔ وہ درمیانے سے قد کا دبلا پتلا آدمی تھا۔ اس نے زرد لباس پہن رکھا تھا۔ آنکھوں پر زرد شیشوں کا چشمہ تھا۔ کوٹ کی جیب میں زرد گلاب کا پھول موجود تھا۔ اور ہاتھ میں زرد رد مال۔

”یہ ہے رامن۔ رامن کیا تم نے کسی شخص کا خون کیا ہے؟ باس بولا۔“

”ارے باپ دے۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں باس۔ جب سے میں جیل سے آیا ہوں۔ میں نے کوئی غیر قانونی کام نہیں کیا۔ آپ کی ہدایت یہی ہے کہ اب اس بستی میں آ جانے کے بعد کوئی جرم نہیں کیا جائے گا۔“

”اگر یہ تمام باتیں درست ہیں تو پھر مسٹر باس کو نقاب میں رہنے کی کیا ضرورت ہے؟“ انپکٹر جمشید بولے۔

”اس طرح رعب رہتا ہے۔ باس نے فوڈا کہا۔“

”اچھی بات ہے۔ تو تم نے رائے کو قتل نہیں کیا۔“



"توبہ توبہ۔ قتل تو میں نے پہلے بھی کبھی نہیں کیا تھا، میں تو جیسے کُترا کرتا تھا۔ اس نے گھبرا کر کہا۔  
"اچھا۔ ان چیزوں کو دیکھو۔"

انہوں نے اس کے سامنے زرد گلاب، رُومال اور خنجر کر دیا۔ وہ ان چیزوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا، پھر بولا:

"اس میں شک نہیں کہ یہ چیزیں میری نہیں ہیں۔ لیکن ہیں بالکل ایسی جیسی میں استعمال کرتا ہوں۔ اس کا مطلب ہے۔ یہ ضرور کسی کی میرے خلاف سازش ہے۔"  
"ہوں۔ ذرا میرے نزدیک آئیے۔"

"لگ۔ کاٹ نہ لیجیے گا۔ اس نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

"ارے نہیں۔ تم فکر نہ کرو۔ ہم وہ نہیں جو کاٹ کھاتے ہیں۔ انپکٹر جمشید ہنسے۔ پھر جونہی وہ نزدیک آیا۔ انہوں نے اس کے سر کے دو تین بال اچک لیے۔

"ارے یہ کیا کیا آپ نے؟"

"تمہارے پختہ بالوں کی ضرورت تھی۔ ان کی دھوٹی دیں گے۔ اس طرح ہمیں قاتل کا پتا چل جائے گا۔" فادوق نے خوش ہو کر کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں۔ ہمارے پاس قاتل کے بال موجود ہیں۔ اگر یہ بال ان سے مل گئے تو پھر رامن ہی قاتل ہے۔"

"تب تو میری خوش قسمتی کی بات ہے یہ۔ آپ فوراً بالوں کو بالوں سے ملا کر دیکھ لیں۔"

"ضرور۔ کیوں نہیں۔"

یہ کہہ کر انپکٹر جمشید نے بالوں والی پٹریا نکالی۔ اور دونوں بالوں کو الگ الگ رکھ کر عدسے کی مدد سے ان کا جائزہ لیا۔

فوراً ہی انہوں نے سر اُپر اٹھایا اور بولے:

"رامن بے قصور ہے۔ کسی نے اپنا جرم اس کے سر تھوپنے کی کوشش کی ہے۔ اور یہ بات کم حیرت کی نہیں، آخر کسی کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"ہو سکتا ہے۔ اس کو مجھ سے کوئی دشمنی ہو۔"

"تب پھر تم اپنے کسی دشمن کا نام بتاؤ۔"

"کم از کم مجھے نہیں معلوم۔ کہ کون مجھ سے دشمنی پر اُتر آیا ہے۔"

"مسٹر باس! آپ ہم سے تعاون کریں گے۔ انپکٹر جمشید

اس کی طرف مڑے۔

"کیا تعاون؟ اس کے لمحے میں حیرت تھی۔

"ہم اس بستی کے تمام مردوں کے بال چیک کرنا چاہتے ہیں۔ اس طرح ہم رامن کے دشمن تک پہنچ جائیں گے۔" نہیں! ہماری بستی میں کوئی ایک دوسرے کا دشمن نہیں ہے۔ باس نے کہا۔

"یہ آپ کا خیال ہے۔ ہمارا نہیں۔"

"اگر میں ایسا کرنے سے انکار کر دوں۔"

"تب ہم زبردستی ایسا کریں گے۔ کیونکہ ہمیں رائے کورا کے قاتل کو بہر حال پکڑنا ہے۔ آخر وہ کون ہے۔ جس نے رامن کو پھانسنے کی کوشش کی ہے اور کیوں۔ دوسرے یہ کہ اسے رائے کورا سے کیا دشمنی تھی۔"

"میں اگر چاہوں تو آپ میرے تمام ساتھیوں کے بالوں کا معائنہ ہرگز نہیں کر سکتے۔ لیکن میں اپنی شرافت دکھاتے ہوئے اعلان کرتا ہوں کہ سب لوگ آپ کے سامنے سے گزریں گے۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔ آپ اگر چاہیں تو ہرگز نہ دکھائیں، آخر یہ کیسے ممکن ہے۔" انپکٹر جمشید نے من بنایا۔

"اس لیے کہ ہم سب بے گناہ ہیں۔ جرائم سے تو بچے کر چکے ہیں اور آپ ہمیں پریشان کرنے کا کوئی

حق نہیں رکھتے۔"

"یہ پریشان کرنا نہیں ہے۔ ایک انسان کو قتل کر دیا گیا ہے اور ہمیں قاتل کا سراغ لگانا ہے۔ اگر سب لوگ اس طرح کرنے لگیں۔ جس طرح آپ کر رہے ہیں تو بھلا قانون کیا کر سکے گا۔ کیا قاتل گرفتار ہو جائے گا۔ ہرگز نہیں۔ لہذا قانون کو حرکت میں آنا پڑے گا۔ پھر اس ساری بستی کی تلاشی بھی لی جائے گا اور سب کے بالوں کا جائزہ بھی لیا جائے گا۔"

"جانتے ہیں، اس صورت میں کس قدر خون بہے گا۔"

باس بولا۔

"خون بہانے پر آپ تلے ہیں۔ ہم نہیں۔ انپکٹر جمشید نے جھلا کر کہا۔

"اچھی بات ہے۔ آپ بستی کے میدان میں چلیں، میں سب کو وہیں لے کر آتا ہوں۔"

"اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ بسھی اس میدان میں آجائیں گے۔ اور کوئی اپنے گھر میں چھپا نہیں رہ جائے گا؟ انھوں نے کہا۔

"میرے پاس ان سب کا ایک رجسٹر ہے۔ اور ظاہر ہے۔ وہ رجسٹر پہلے سے تیار شدہ ہے۔"



”بہت خوب! یہ جان کر خوش ہوئی“

جلد ہی وہ ایک کھلے میدان میں موجود تھے۔  
بستی کے لوگ وہاں پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔ وہ سب  
کے سب انیکٹر جمشید اور ان کے ساتھیوں کو گھور رہے  
تھے۔ آخر باس ایک رجسٹر لے آتا نظر آیا:  
”ہوشیار رہنا بھئی۔ یہاں کسی وقت بھی کچھ بھی ہو سکتا  
ہے۔“ انھوں نے سرگوشی کی۔

”کیا ہم پستول نکال لیں؟“ خان رحمان نے پوچھا۔

”نہیں۔“ البتہ ہاتھ جیبوں میں رکھے پستولوں پر بجائے  
رکھو۔ تاکہ جو نہی ضرورت پڑے، پستول باہر آ جائیں۔ انیکٹر  
جمشید بولے۔

ان کے ہاتھ جیبوں میں دینگ گئے۔ اتنے میں باس  
نزدیک آ گیا، اس نے رجسٹران کی طرف بڑھا دیا۔  
”اس میں گل ڈیڑھ سو آدمیوں کے نام ہیں اور  
میدان میں اس وقت ڈیڑھ سو آدمی ہی موجود ہیں۔  
ان کے بیوی بچے یہاں نہیں لائے گئے۔ سزا یافتہ  
صرف یہ ہیں۔ ان کے بیوی بچے نہیں۔“  
”ٹھیک ہے۔“

انھوں نے رجسٹر کے مطابق نام پکارنا شروع کیے۔

رجسٹر کے مطابق تمام لوگ حاضر پائے گئے۔ اب انیکٹر  
جمشید نے ایک ہاتھ میں پڑیا والے بال لیے اور دوسرے  
میں عدسہ سنبھالا۔ اس طرح انھوں نے ایک ایک  
کر کے تمام کے بال چیک کیے۔ اور یہ دیکھ کر وہ پریشان  
ہو گئے کہ ان میں سے کسی ایک کے بال بھی ان بالوں  
سے نہیں ملتے تھے۔ اب اس کا ایک ہی مطلب تھا۔  
اور وہ یہ کہ قاتل بستی سے باہر کا کوئی آدمی تھا۔

”کر لیا آپ نے اپنا اطمینان؟“ باس کے لہجے میں گہرا  
طنز ان سے چھپا نہ رہ سکا۔  
”ہاں! کر لیا۔“ وہ بولے۔

”پھر۔ کون ہے مجرم؟“

”ان میں سے ایک بھی نہیں۔“

”چلیے شکر ہے۔ ہم تو بڑی ہوئے۔“

”ہاں! یہی کہا جاسکتا ہے۔“ انیکٹر جمشید سرسری انداز  
میں بولے۔

”تو پھر اب آپ تشریف لے جائیے۔“

”ہاں! وہ تو خیر جانا ہی ہوگا۔ لیکن وہ عجیب  
انداز میں مسکرائے۔

”لیکن کیا؟“

"ایک آدمی ابھی رہتا ہے۔ ہم نے اسے چیک نہیں کیا۔ انپکٹر جمید بولے۔  
"اور وہ ایک کون ہے؟ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

"آپ!"

"کیا!!!"

باس چلا اٹھا۔

## کسی بڑے کو

ڈیڑھ سو آدمیوں نے چونک کر پہلے ان کی طرف اور  
پھر اپنے باس کی طرف دیکھا:

"آپ کا مطلب ہے۔ آپ میرے بال بھی دیکھنا چاہتے  
ہیں۔ باس نے پرسکون ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں جناب! اب یہاں صرف آپ رہ گئے ہیں۔  
"آپ اس بات کو تو ذہن سے ہی نکال دیں کہ  
یہ کام میرا ہو سکتا ہے۔ مدت ہوئی۔ میں نے جرائم  
بھڑ دیے۔"

"لیکن اس کے باوجود ہمیں بال تو چیک کرنا ہوں گے۔  
"بال دکھانے کا مطلب ہے۔ مجھے اپنا چہرہ بھی دکھانا  
بڑے گا۔ اور ایسا میں کروں گا نہیں۔"

"اگر آپ کے لیے چہرہ چھپانا اتنا ہی ضروری ہے تو  
صرف بالوں پر سے کپڑا ہٹا دیں۔"



”اچھی بات ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے بالوں پر سے کپڑا ہٹا دیا۔ انھوں نے بالوں کو غور سے دیکھا۔ وہ بال بھی پڑیا والے بالوں سے نہیں ملتے تھے۔ ایسے میں فرزانہ نے چونک کر کہا: ”کیس ان حضرت نے اپنے اصلی بالوں کے اوپر دوسرے بالوں کی دگ تو نہیں لگا رکھی؟“

”اوہ ہاں۔ واقعی فرزانہ۔ بہت خوب۔“ خان رحمان نے خوش ہو کر کہا۔

”نہیں! میں نے کوئی دگ نہیں لگا رکھی۔ آپ یہ بال کچھ کر دیکھ لیں۔“

انھوں نے بال کچھ کر اور ادھر ادھر کر کے بھی دیکھا۔ لیکن بال نہیں ہلے۔ آخر انپکٹر جمشید نے مکرا کر کہا:

”بالوں کے امتحان میں آپ لوگ بری ہو گئے۔ اب ایک بات اور رہ جاتی ہے۔“

”اور وہ کیا؟“

”آپ سب کو انگلیوں کے نشانات بھی دینا پڑیں گے۔“

”آپ کیسی باتیں کرتے ہیں، انپکٹر صاحب؟“

”کیوں کیا میں نے کوئی غلط بات نہ دی۔“

”جب بال ہی نہیں مل سکے۔ تو خنجر پر پائے جانے

والے انگلیوں کے نشانات کس طرح مل سکیں گے۔“

”میں ذرا اور انداز سے سوچنے کا عادی ہوں۔ آپ لوگوں کو انگلیوں کے نشانات بھی دینا پڑیں گے۔ وہ بولے۔“

”چلیے صاحب۔ یہ بھی کر لیں آپ۔ اس نے جھٹاکر کہا۔“

اور پھر ان سب کے نام لکھے گئے۔ ہر ایک کے نام کے سامنے اس کی انگلیوں کے نشانات لیے گئے۔ تب کہیں جا کر وہ دھڑلے سے رخصت ہوئے۔

باہر نکل کر اکرام نے خنجر پر نٹ یکشن کو فون کیا۔ خنجر پر

پائے جانے والے نشانات کے بارے میں پوچھا۔ دوسری

طرف سے جواب ملا کہ خنجر پر انگلیوں کے نشانات ملے ہی نہیں:

”اس کا مطلب ہے۔ قاتل بہت ماہر تھا۔ اس نے

اپنے خلاف کوئی ثبوت نہیں چھوڑا۔ فاروق نے کہا۔“

”کیوں۔ بال تو ہمارے پاس ہی ہیں۔“

”لیکن ہم پورے شہر کے لوگوں کے بال تو چیک کرنے

سے رہیں۔“

”میں سمجھ گیا۔ ایسے میں انپکٹر جمشید مکراتے۔“

”جی۔ آپ کیا سمجھ گئے۔ محمود چونکا۔“

”تم بتاؤ گے۔ وہ مکراتے۔“

”آپ کا مطلب ہے۔ صرف میں بتاؤں گا۔“

"نہیں تم تینوں"

تینوں سوچ میں ڈوب گئے۔ یہ بات بہت عجیب تھی۔ ایک بات ان کے والد کی سمجھ میں آئی تھی اور وہ ان سے پوچھنا چاہتے تھے کہ ان کی سمجھ میں کیا بات آئی ہے۔ لیکن ان کے والد انھیں بلاوجہ الجھن میں نہیں ڈالتے تھے۔ بات ضرور ذہن میں آنے والی تھی۔ تبھی وہ ان سے پوچھ رہے تھے۔ آخر کئی منٹ بعد فرزانہ نے کہا:

"میں سمجھ گئی ابا جان"

"اس کا مطلب ہے۔ محمود اور فاروق پیچھے رہ گئے۔" جی نہیں۔ ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ میں بھی سمجھ گیا۔ محمود بولا۔

"فاروق مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔"

"تو پھر آپ کو جیسی امید تھی۔ میں ویسی ہی امید پر بولا اُتروں گا۔ مطلب یہ کہ میں بھی سمجھ گیا۔"

"اوہو اچھا۔ تو پھر تم تینوں لکھ کر دے دو۔"

"کیا خیال ہے۔ جیشید۔ ہم بھی لکھ کر دے دیں۔"

"نہیں۔ آپ لوگ نہیں۔ وہ مکرانے۔"

تینوں نے لکھ کر دے دیا۔ انھوں نے پڑھا اور

مکرا دیے۔

"تینوں درست نتیجے پر پہنچے ہیں۔"

"اور وہ نتیجہ کیا ہے؟"

"رائے کورا کو قتل کر کے ہمیں غلط راستے پر ڈالنے کی کوشش کی جا رہی ہے، تاکہ ہم اصل مجرم تک نہ پہنچ سکیں۔"

"تب پھر۔"

"ہم اپنی تفتیش وہیں سے شروع کریں گے۔ جہاں رائے کورا کے قتل سے پہلے کر رہے تھے۔"

"بہت خوب! اس کیس کی بقیہ تفتیش اب صرف تم کرو گے۔ ہم یہاں سے گھر جائیں گے۔ تم تفتیش کے سلسلے میں جہاں جانا چاہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔" یہ ایک اور رہی۔ ہم سبھی یکوں نہ تفتیش کریں۔ فاروق نے گھبرا کر کہا۔

"نہیں۔ تم ذرا سست ہوتے جا رہے ہو۔ بھاگ دوڑ کے کاموں میں نہیں۔ ذہنی بھاگ دوڑ میں۔ میں چاہتا ہوں۔ تم تینوں کے دماغ ذرا رفتار پر آجائیں۔"

"ٹھیک ہے۔ جیسے آپ کی مرضی۔"



اور پھر انکسٹر جسٹس، پروفیسر دادا اور خان رحمان گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہ انہیں جاتے ہوئے دیکھتے رہے۔ پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھا:

"اب ہم کیا کریں؟"

"چلتے ہیں۔ کچھ تو کرنا پڑے گا۔" محمود پُر اسرار انداز میں بولا۔

کار کے ذریعے انہوں نے ایک طویل سفر کیا اور پھر ایک دیہات میں پہنچے۔ ایک راگبیر سے محمود نے پوچھا:

"کیوں جناب۔ راون بالا یہی ہے؟"

"جی ہاں! بالکل۔"

"نواب بومی نے اس گاؤں میں پچیس سال گزارے ہیں، آپ کو یہ بات معلوم ہے؟"

"اور یہ بات بھلا کے معلوم نہ ہو گی؟" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"بہت خوب! آپ ہمیں اس مکان تک لے جاسکتے ہیں، جہاں وہ رہتے رہے ہیں۔"

"وہ مکان نہیں۔ حویلی ہے۔ اس گاؤں میں دہی ایک حویلی ہے۔ لہذا وہ اس میں رہے تھے؟"

"حویلی کس کی ہے؟"

"انہی کی۔ انہوں نے یہاں آ کر حویلی خود ہی بنوائی تھی۔"

"کیا مطلب؟ وہ حیران رہ گئے۔"

"جی ہاں! کرائے کے مکان میں رہتے ہوئے انہوں نے پہلے یہاں زمین خریدی، پھر اس زمین پر حویلی بنوائی اور جب وہ مکمل ہو گئی تو اس میں رہنے لگے۔"

"بہت خوب! اب رخصت کے وقت انہوں نے حویلی کا کیا کیا؟"

"کچھ بھی نہیں۔ تالا لگا کر شہر چلے گئے۔ اب کبھی بھار یہاں آ کر رہا کریں گے۔"

"اوہ اچھا۔ تو پھر ہمیں وہاں تک لے چلیں۔ آپ بھی کار میں آ جائیں۔"

"نہیں۔ اس نے گھبرا کر کہا۔"

"گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ کار میں آ جائیں۔"

"وہ انہیں حویلی تک لے آیا۔ حویلی سادہ سی تھی۔"

اور زیادہ بڑی بھی نہیں تھی۔ ظاہر ہے، انہیں یہاں صرف پچیس سال رہنا تھا۔ تمام زندگی نہیں۔"

"کوئی اور بات جو آپ ان کے بارے میں بتا سکیں۔"

"آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟"

"بچیس سال پہلے کی باتیں، وہ مکرایا۔  
 "لیکن میری تو اپنی عمر بچیس سال نہیں ہے؟  
 "آپ بھی ٹھیک کہتے ہیں، لیکن ہم بھی کیا کریں،  
 مجبور ہیں۔ فاروق نے سرد آہ بھری۔  
 "میں سمجھا نہیں۔"

"ہم بھی کچھ نہیں سمجھ پاتے اب تک۔ آپ کیسے سمجھ  
 جائیں گے۔ اچھا، آپ کا بہت بہت شکریہ۔"  
 "کسی کو نواب صاحب کے گھرانے کے بارے میں کوئی  
 بات معلوم ہو تو ضرور ہمیں بتا دیجیے گا۔"  
 "تو کیا آپ گاؤں میں ٹھہریں گے؟ اس نے پوچھا۔  
 "ہاں! بلکہ اس حویلی میں۔"

"لیکن اس میں تو تالا لگا ہوا ہے۔"  
 "تالے توڑنا، ہمارے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔  
 دیے دائیں ہاتھ کا ہوتا تو بھی کوئی بات نہیں تھی۔"  
 "لوگ جمع ہو جائیں گے، پھر پولیس آ جائے گی۔  
 گاؤں میں کرائے کے مکان عام مل جاتے ہیں۔ آپ  
 کوئی کرائے کا مکان لے لیں۔"

"یہی تو مشکل ہے۔ ہم صرف اور صرف اس حویلی  
 میں ہی رہ سکتے ہیں۔"

"آپ کی مرضی۔ میں تو چلا۔ اس نے گجرا کر کہا۔  
 "شکریہ! تینوں ایک ساتھ بولے۔ اور وہ تیز تیز قدم  
 اٹھاتا چلا گیا۔"

اب انھوں نے ماسٹر کی سے تالا کھولا، عین اسی وقت  
 ایک دیہاتی اس طرف سے گزرا:

"یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟  
 "جو ہمیں کرنا چاہیے۔"

"آپ نے حویلی کا تالا توڑا ہے؟  
 "توڑا نہیں، کھولا ہے۔ محمود نے وضاحت کی۔"

"ادہ۔ تو آپ یہاں رہنے کے لیے آئے ہیں۔ میں  
 سمجھ گیا۔ آپ نواب صاحب کے رشتے دار ہیں۔ اور حویلی  
 کی چابی آپ کو انھوں نے دی ہوگی۔"

"جی نہیں۔ انھوں نے چابی نہیں دی۔ ہم نے اپنی  
 چابی سے کھولا ہے تالا۔"

"ارے باپ رے۔ آپ لوگ چور ہیں۔"

"چور ہم جیسے ہوتے ہیں۔ فاروق نے آنکھیں نکالیں۔"

"پپ۔ پتا نہیں۔ اس نے گجرا کر کہا۔"

"جب کسی بات کا پتا نہیں تو پھر کیوں دوسروں کو  
 بھڑکھڑا رہے ہیں۔ جانیے۔ اپنے کسی بڑے کو بلا



کر لائیے۔  
 "لگ۔ کسی بڑے کو۔ لیکن کیوں؟  
 "آپ کے کسی بڑے کو ہم بتائیں گے کہ ہم کیا چاہتے ہیں اور یہ کہ ہم نے تالا کیوں کھولا ہے۔  
 اس نے دوڑ لگا دی۔ پھر تو ان کے گرد اچھا بھلا میلہ سا لگ گیا۔  
 "ہم نے تو کسی بڑے کو بلایا تھا۔ اور آپ پھوٹے بڑے سب آگئے۔" فاروق مسکرایا۔  
 محمود اور فرزاد ہنس پڑے۔  
 "بھئی واہ۔ مزا آ رہا ہے۔"  
 "ابھی اور آئے گا۔" فرزاد مسکرائی۔  
 "یہ سب کیا ہے؟ گاؤں کے لوگ چلائے۔"  
 "آپ لوگوں کا اشارہ کس طرف ہے؟"  
 "حویلی کے دروازے کی طرف۔"  
 "ہاں! یہ دروازہ ہی ہے۔ ہم اس کو کب حویلی کہہ رہے ہیں؟"  
 "آپ نے تالا کیوں کھولا؟"  
 "حویلی میں رہنے کے لیے۔"  
 "تو کیا آپ نواب صاحب سے اجازت لے کر آئے

ہیں؟ ایک دیہاتی نے پوچھا۔  
 "نہیں۔"  
 "تب تو یہ غیر قانونی حرکت ہو گئی۔ پولیس آئے گی اور آپ لوگوں کو گرفتار کر لے گی۔"  
 "جب پولیس آئے گی۔ تب اس سے بات کر لیں گے، اس وقت تو آپ لوگوں سے بات کرنا ہے۔ آپ میں اگر کوئی عقل مند، دانا اور عمر رسیدہ آدمی ہے تو سامنے آ جائے۔"  
 "کیا مطلب۔ کیا آپ کے خیال میں ہمارے گاؤں میں سب بے وقوف رہتے ہیں۔ ایک پڑھے لکھے نوجوان نے چلا کر کہا۔  
 "نہیں۔ ہمارا یہ مطلب نہیں تھا۔ دراصل آپ میں سے جو سب سے زیادہ عمر کا آدمی ہے، ہم اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ پھر ہمارے آنے کی وجہ بھی سب کو معلوم ہو جائے گی اور آپ کی الجھن بھی دور ہو جائے گی۔" محمود بولا۔  
 آخر ایک بوڑھا آدمی لوگوں کے درمیان سے نکل کر سامنے آ گیا۔  
 "میں ہوں اس گاؤں کا سب سے زیادہ عمر والا آدمی۔"

انہوں نے دیکھا۔ وہ واقعی کافی بوڑھا تھا۔  
 "شکریہ! آپ آگے آ جائیں۔ ہم لوگ اندر بیٹھ کر  
 بات کریں گے۔"  
 "کک۔ کہیں یہ لوگ کوئی چکر نہ چلا رہے ہوں۔" کسی  
 نے ہانک لگائی۔  
 "پولیس کو بلا لینا چاہیے۔ کہیں یہ لوگ گھاؤں کا صفایا  
 نہ کر جائیں۔"

"ہاں ہاں۔ یہ ٹھیک رہے گا۔ کئی لوگ چلائے۔  
 اور پھر کچھ نے دوڑ لگا دی۔ شاید وہ پولیس اسٹیشن  
 جا رہے تھے۔ باقی لوگ بچوں کے توں کھڑے رہے۔  
 وہ بوڑھے کو لے کر حویلی کے اندر آ گئے۔ بیٹھنے کے  
 لیے میز اور کرسیاں صاف کیں، پھر وہ میز کے گرد  
 بیٹھ گئے۔  
 "نواب صاحب یہاں کب آئے تھے؟ محمود نے پہلا  
 سوال پوچھا۔

"آج سے پچیس سال پہلے۔"  
 "بس دو میاں بیوی تھے۔ یا ان کے ساتھ کوئی اور  
 بھی تھا؟"  
 "ان کے ساتھ ان کا ملازم تھا اور بچہ۔"

"بچہ۔ کیا مطلب؟"  
 "نواب صاحب کی بیگم صاحبہ کی گود میں ایک ننھا سا  
 بچہ تھا۔"  
 "اوہ اچھا۔ پھر انہوں نے کرائے کا مکان لیا۔ اس کے  
 بعد یہ حویلی تعمیر کروائی۔"

"جی ہاں!"  
 "پچیس سال کے دوران وہ یہاں کیا کرتے رہے؟"  
 "بس کرنا کرانا کیا تھا۔ رہتے رہے۔ کھاتے پیتے رہے،  
 عیش کرتے رہے۔"  
 "گویا وہ تمام وقت حویلی میں ہی رہتے تھے۔ کہیں آتے  
 جاتے نہیں تھے۔"  
 "کیوں نہیں۔ وہ اکثر اپنی کار میں بیٹھ کر کہیں جاتے  
 تھے۔ بلکہ بعض اوقات تو کئی کئی دن کے لیے کہیں جاتے  
 تھے۔ پھر لوٹ آتے تھے۔"

"ان کے بارے میں کوئی عجیب بات۔ جو آپ نے  
 یا گاؤں کے لوگوں نے محسوس کی ہو؟"  
 "دس بارہ سال کی عمر کو پہنچنے تک ان کے بچے کو  
 کوئی نہ دیکھ سکا۔ غالباً بارہ سال بعد گاؤں کے لوگوں  
 نے بچے کو دیکھا۔"



”کی مطلب؟ وہ چونکے۔  
 ”مطلب یہ کہ وہ اپنے بچے کو چھپا کر رکھتے تھے۔ گاؤں  
 کا کوئی آدمی یا عورت ان کے بچے کو نہ دیکھ سکا۔ یہاں  
 تک کہ وہ بڑا ہو گیا۔ پھر لوگوں نے اسے دیکھا۔ بوڑھے  
 دیہاتی نے بتایا۔

”حیرت ہے۔ کمال ہے۔ آخر وہ اپنے بیٹے کو لوگوں کی  
 نظروں سے کیوں چھپاتے رہے؟“  
 ”یہ تو وہی بتا سکتے ہیں جناب۔“

”کیا گاؤں کے لوگ اس بات پر حیران نہیں ہوتے  
 رہے تھے؟“

”بہت حیران ہوتے رہے، لیکن نواب صاحب نے یا ان  
 کی بیگم صاحبہ نے یا ان کے ملازم نے کبھی کسی کو کچھ نہ بتایا۔“  
 ”ہوں۔ آپ ذرا ٹھہریں۔ ہم کار میں جا کر ایک فون  
 کر کے آتے ہیں۔“ محمود نے کہا اور فاروق اور فرزانہ کے ساتھ  
 باہر نکل گیا۔

”یہ تو عجیب ترین بات معلوم ہو گئی۔“ فرزانہ بڑبڑائی۔

”شاید اب یہ کیس حل ہونے والا ہے۔“ محمود نے کہا۔

اور پھر کار میں لگے فون سے انھوں نے نواب صاحب  
 کے نمبر ملائے۔ جلد ہی نواب صاحب کی آواز سنائی دی۔

”نواب صاحب۔ میں محمود بات کر رہا ہوں۔ گاؤں  
 راون بالا سے۔“

”کیا۔ آپ لوگ وہاں بھی پہنچ گئے۔“

نواب صاحب اس قدر زور سے چلائے کہ محمود کے  
 کان جھنجھلا اٹھے۔

## ایک اور

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر محمود نے کہا:

"اس میں اس قدر تیز آواز میں بات کرنے کی کیا ضرورت ہے نواب صاحب۔ کیا ہم سے کوئی بھول ہو گئی ہے؟"

"آخر آپ لوگ وہاں کیا کر رہے ہیں؟" آپ کے کیس کی تفتیش۔ وہ کون تھا۔ جس نے آپ کو پچیس سال پہلے دھمکی دی تھی۔ آپ نے اپنی زندگی کے پچیس سال اس گاؤں میں کیوں گزارے۔ آخر آپ کو کیا مجبور ہی تھی۔ اب ہم آپ سے ایک سوال پوچھنا چاہتے ہیں۔ آپ نے اپنے بیٹے کو سب لوگوں سے چھپائے کیوں دکھا؟

"اسی کے خوف سے۔" نواب صاحب بولے۔

"تب پھر بارہ سال کا ہونے کے بعد لوگوں کے سامنے کیوں آنے دیا؟"

"بس خوف دُور ہو گیا تھا۔ دوسرے شاہزادہ بہت تنگ کرنے لگا تھا۔ وہ بولے۔

"اچھا شکریہ! یہ کہہ کر انہوں نے رسیور رکھ دیا۔ اب وہ پھر حویلی میں آ گئے۔

"کوئی اور بات۔ جو آپ بتا سکیں؟"

"ان کے بارے میں آپ ان کے ملازم سے کیوں نہیں پوچھ لیتے۔ ہر بات تو صرف ان کا ملازم بتا سکتا ہے۔" ہم اس سے بھی پوچھیں گے۔ آپ کچھ بتا سکتے ہیں تو بتا دیں۔"

"وہ ہر ہفتے منادیاں شہر ضرور جاتے تھے۔ سنا ہے، وہاں کے کسی بڑے ڈاکٹر سے شاہزادے کا علاج کرانے جاتے تھے۔"

"کیوں۔ کیا شاہزادہ بیمار رہتا تھا؟" جانتا نہیں جناب۔ بس وہ جاتے ضرور تھے۔" شکریہ! آپ جا سکتے ہیں۔"

میں اس وقت باہر کوئی گاڑی آ کر رکی، پھر شور مچ گیا:



”پولیس آگئی۔ پولیس آگئی۔“

”بوزخا گھرا گیا۔ اور اٹھ کر جانے لگا۔“

”آپ کو گھرانے کی ضرورت نہیں۔ پولیس آپ کو کچھ نہیں کہے گی۔“

اسی وقت ایک سب انپکٹر چند کانسٹیبلوں کے ساتھ اندر داخل ہوا :

”تو یہ ہیں وہ؟“

”جی ہاں! ہم ہی ہیں وہ۔“

”آپ نے حویلی کا تالا کیوں توڑا؟ سب انپکٹر نے چلا کر کہا۔“

”آرام اور سکون سے بات کریں۔ آئیے بیٹھ جائیں۔“ محمود نے کہا۔

”نہیں۔ آپ کو ہمارے ساتھ تھانے چلنا ہو گا۔ بات وہاں جا کر اکی جائے گی۔“

”یہ ہمارے کارڈ دیکھ لیں۔“ محمود نے تنگ آ کر کہا۔

کارڈ دیکھ کر وہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔

”اوہ معاف کیجیے گا جناب۔ اب ہمیں کیا معلوم تھا۔“ کوئی بات نہیں۔ آپ جا سکتے ہیں۔“

”میرے لائق کوئی خدمت ہو تو ضرور بتائیے گا۔“

”شکریہ! مناواں شہر کا سب سے بڑا اور مشہور ڈاکٹر کون ہے؟“

”ڈاکٹر جبار خان۔“

”شکریہ! آپ جا سکتے ہیں۔“

وہ چلے گئے۔ ان کے ساتھ ہی گاؤں کے لوگ بھی کافی کی طرح چھٹ گئے۔ اب وہ مناواں کے لیے روانہ ہوئے۔ ڈاکٹر جبار خان کے گھر پہنچے۔ اس نے اپنا پرائیویٹ کلینک وہیں بنا رکھا تھا۔ صبح ہسپتال میں ہیں ہوتا تھا اور شام کو یہاں۔ وہ گنجے سروالا ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ اس کے کمرے میں اس کا ایک ماتحت کسی مریض کا بلڈ پریشر چیک کر رہا تھا۔

”فرمائیے۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے انھیں دیکھ کر کہا۔ تعارف کے بعد فاروق نے پوچھا : ”نواب بومی کو جانتے ہیں؟ یہ کہتے وقت اس کی نظریں ڈاکٹر کے بالوں پر جم کر رہ گئیں۔“

”جی ہاں! بہت اچھی طرح۔“

”وہ اپنے بیٹے کا آپ سے علاج کراتے رہتے ہیں۔“

”جی ہاں بالکل!“

”ان کے بیٹے کو کیا بیماری تھی؟“

"بس شروع سے ہی کمزور سا تھا۔"

"تو آپ اسے صحت مند بنانے کی کوشش کرتے رہے؟"

"جی ہاں! یہی بات ہے۔" اس نے کہا۔

"تو پھر۔ کیا آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے؟"

"ضرور کیوں نہیں۔ کیا آپ نے شاہزادے کو دیکھا نہیں؟"

"ہاں! وہ کافی صحت مند ہو چکا ہے۔"

"ویسے آپ کے بارے میں سنا ہے۔ آپ بہت مشہور ڈاکٹر ہیں۔ پردے ملک میں آپ کا نام ہے۔"

"یہ تو بس اللہ کی مہربانی ہے جناب۔"

"آپ کی شہرت کس وجہ سے ڈاکٹر صاحب؟"

"میں سرجری کا ماہر ہوں۔"

"تو کیا آپ کو شاہزادے کا کوئی آپریشن کرنا پڑا تھا؟"

محمود نے ہلچکا۔

"نہیں تو۔ وہ تو بس عام سا بیمار تھا۔ میں صرف سرجن ہی نہیں ہوں۔ فزیشن بھی ہوں۔"

"شکریہ جناب۔"

تینوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ دروازے پر کھڑے چوکیدار کے پاس رک کر فاروق نے پوچھا:

"ایک فرس۔ جو بہت بوڑھی ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب

نے اسے ریٹائر کر دیا تھا۔ آپ اس کے گھر کا پتا بتا سکتے ہیں؟"

محمود اور فرزانہ نے اس کی طرف حیران ہو کر دیکھا، لیکن وہ مسکرا دیا۔ ادھر چوکیدار نے کہا:

"ہاں جناب۔ میں اس کا پتا جانتا ہوں۔ ڈیف بلاک میں رہتی ہے۔ مکان کا نمبر ہے آٹھ سو چالیس۔ نام ہے مریم۔"

"بہت بہت شکریہ۔"

وہ اپنی کار میں بیٹھ گئے۔ کار محمود چلا رہا تھا۔ کچھ دور جا کر فاروق نے کہا:

"کار ایک طرف کر لو۔"

"کیوں کیا بات ہے؟"

"میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ چوکیدار کے پاس کوئی آتا ہے یا نہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"بس دیکھتے جاؤ۔"

"ہم دیکھ رہے ہیں۔ کہ تم بہت پُر اسرار بننے کی کوشش کر رہے ہو۔ کہیں منہ کے بل نہ آگرنے۔ محمود نے جلع کٹے انداز میں کہا۔



”مرچیں نہ چھاؤ۔ اور یہ دیکھو کہ ہوتا کیا ہے۔ وہ جو ڈاکٹر صاحب چلے آ رہے ہیں۔ ادھ۔ تو میرا اندازہ ست نکلا۔ وہ دیکھو۔ ڈاکٹر صاحب چوکیدار سے کچھ پوچھ رہے ہیں۔ آخر انہیں چوکیدار سے آ کر کچھ پوچھنے کی کیا رورت تھی۔“

”بھئی یہ ان کا کیلنک ہے۔ کچھ بھی پوچھنے کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”نہیں۔ ضرور کوئی بات ہے۔ ہمیں جلد از جلد اس بوڑھی رس سے ملاقات کر لینی چاہیے۔ ڈاکٹر کے بال بالکل ویلے ہیں، جیسے رائے کورا کی مٹھی میں تھے۔“

محمود نے کار کی رفتار بڑھا دی۔ جلد ہی وہ اس کے گھ کے سامنے پہنچ گئے۔ عین اس وقت دروازہ کھلا اور ایک شخص گھبراہٹ کے عالم میں باہر نکلا۔

”ذرا بات سنیے گا۔“ محمود اور فاروق فوراً اس کے رستے میں آ گئے۔

”لگ۔ کیا بات ہے؟“

”شاید نرس صاحبہ کے گھر میں فون نہیں ہے۔ اس لیے ڈاکٹر صاحب کو آپ کو بھیجنا پڑا۔“

”کیا مطلب؟ وہ دھک سے رہ گیا۔“

”ڈاکٹر صاحب نے نرس کو یہی پیغام بھیجا ہے تاکہ ان سے ملنے کچھ لوگ آ رہے ہیں۔ وہ نواب بوی کے بارے میں کچھ سوالات پوچھنا چاہتے ہیں۔ تم انہیں کچھ نہ بتانا۔“

”نن۔ نہیں۔ اس کا رنگ اڑ گیا۔“

”اگر یہ بات نہیں ہے۔ تو پھر آپ یہاں کیسے نظر آ رہے ہیں اور آخر آپ کس قدر تیز رفتاری سے آئے ہیں۔ ہم تو کار پر ہوتے ہوئے آپ سے پہلے نہیں پہنچ سکے۔ بھئی ہم آپ کو ڈاکٹر صاحب کے کیلنک میں دیکھ چکے ہیں اور ان سے ملاقات کرنے جب ہم وہاں پہنچے تو آپ کسی مریض کا بلڈ پریشر چیک کر رہے تھے۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔“

”اور ہمارے سامنے انہوں نے آپ کو یہاں آنے کی کوئی ہدایت نہیں کی تھی۔ ظاہر ہے، ہمارے وہاں سے نکل آنے کے بعد ہی کوئی ہدایت دی ہوگی۔ تب پھر آپ اس قدر جلد کس طرح آ گئے؟“

”گلیوں کا راتا سڑک کے رستے کی نسبت آٹھ گن مختصر ہے۔“

”ادھ! تب تو ٹھیک ہے۔ نرس مریم صاحبہ تو ٹھیک ہیں نا؟“

”ہاں بالکل۔“  
 ”جب تک ہم انہیں زندہ نہیں دیکھ لیتے، آپ نہیں  
 جا سکتے۔“  
 ”کیا مطلب۔ کیا آپ یہ خیال کر رہے ہیں کہ میں نے  
 اسے قتل کر دیا ہے؟“  
 ”اس بات کا امکان ہے۔“  
 ”تب پھر پہلے آپ اندر جا کر دیکھ لیں۔“  
 ”آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ بلکہ پہلے ہم دستک دیں  
 گے۔ یہ کہہ کر محمود نے دستک دی۔  
 دروازہ ایک سفید بالوں والی بوڑھی عورت نے کھولا:  
 ”یہی مریم ہے۔“  
 ”تسکیر! اب تم جا سکتے ہو۔“ محمود نے کہا اور وہ  
 چلا گیا۔

”مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔ اپنا وقت ضائع کریں۔“  
 ”ہم جانتے ہیں۔ آپ کو ڈاکٹر صاحب کی ہدایت مل گئی  
 ہے۔ لیکن آپ کا مرنے کا وقت بھی نزدیک ہے۔ اپنے اللہ  
 کو کیا جواب دیں گی۔“  
 ”کیا مطلب؟“

”جو کچھ ہوا ہے۔ بتا دیں۔ تاکہ آپ کی آخرت سنو جائے۔“

”ڈاکٹر مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“  
 ”ہم اسے نہیں چھوڑیں گے، اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔“  
 ”اچھی بات ہے۔ آئیے اندر۔“  
 وہ اندر جانے کے لیے مڑے ہی تھے کہ بڑھیا تڑ سے  
 گری اور ساکت ہو گئی۔  
 وہ تیزی سے اس پر جھک گئے۔ اور پھر ان کی آنکھیں  
 حیرت سے پھیل گئیں۔



طرف سے جادی کردہ اجازت نامہ اس کے سامنے کر دیا۔

"اب بات دوسری ہے۔"

پھر اس نے ایک ملازم کو ہدایت دی۔  
"کھاتہ یہیں لے آئیں۔" محمود نے کہا۔

"چلو۔ لے آؤ کھاتہ۔" مینجر بولا۔

اور پھر اکاؤنٹ دیکھ کر وہ حیران رہ گئے۔ اس کے  
اکاؤنٹ میں بے تحاشہ دولت تھی۔ ایک ڈاکٹر دن رات  
پریکٹس کر کے بھی اس قدر دولت جمع نہیں کر سکتا تھا۔  
"آئیے چلیں۔"

"کہاں؟"

"گھر چلیں گے اب۔" فاروق بولا۔

"اور ڈاکٹر؟"

"دارالحکومت کی پولیس کے ذریعے وہیں بلوائیں  
گئے انھیں۔"

"لیکن اس دوران تو وہ فراہ ہونے کی کوشش کر  
سکتے ہیں۔"

"نہیں کر سکیں گے۔ ہم اس کا بھی انتظام کر کے  
یہاں سے جائیں گے۔"

"بہت خوب! یہ ہوئی نا بات۔"

## جرم مجرم ہے

انھوں نے دیکھا، نرس مریم مرچلی تھی۔

"ڈاکٹر جبار خان کا ملازم باہر نکلنے سے پہلے ضرور اس  
پر وار کر گیا ہے۔ اس کے جسم میں کوئی ایسا زہر داخل  
کیا گیا ہے۔ جو چند منٹ بعد فوری طور پر اثر کرتا ہے۔  
خیر۔ یہ تو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے معلوم ہو جائے گا۔  
پولیس کو فون کر کے اور ہدایات دے کر وہ سیدھے  
مرکزی بینک پہنچے۔ مینجر سے انھیں یہاں بھی تعارف کرانا  
پڑا، پھر محمود نے پوچھا:

"ڈاکٹر جبار خان کا اکاؤنٹ آپ کے بینک میں ہے؟"

"اں جاب۔"

"ان کا بلینس بتا دیں۔"

"ہم ایسا نہیں کر سکتے۔" اس نے کہا۔

"یہ اجازت نامہ ملاحظہ فرمائیں۔" محمود نے صدر صاحب کی

اور پھر محمود انتظامات میں مصروف ہو گیا۔ مذاواں کی پولیس نے ڈاکٹر جبار خان کی نگرانی کی حامی بھر لی۔ پھر وہ دارالحکومت روانہ ہوئے۔ انسپکٹر جمشید کو تمام حالات سنائے گئے۔ ان کی پیشانی پر ہل پڑ گئے :

"اس کا مطلب ہے۔ رائے کورا کو بھی ڈاکٹر جبار خان نے ہلاک کیا ہے۔"

"اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے؟"

"لیکن ابھی تک ہم یہ اندازہ نہیں لگا سکے کہ یہ چکر کیا ہے۔"

"جس کے ذریعے یہ معلوم ہونے کی امید تھی، اسے بھی ڈاکٹر جبار خان نے ختم کرا دیا۔ اب صرف اور صرف ایک آدمی ایسا ہے۔ جو ساری بات بتا سکتا ہے۔ نواب صاحب کا ملازم بابا عاقل۔"

"بالکل ٹھیک۔ میں ابھی اسے بلواتا ہوں۔"

یہ کہہ کر انسپکٹر جمشید نے فون پر اکرام کو ہدایات دیں۔ اور یہ بھی کہا کہ بابا عاقل کو بھی کہیں ختم نہ کر دیا جائے، لہذا بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔

آدھ گھنٹے بعد بابا عاقل سہما سہما سان کے سامنے بیٹھا تھا۔

"سادے بات سچ سچ بتا دیں۔ ورنہ وہ لوگ نرس مریم کو ہلاک کر چکے ہیں، رائے کورا کو ہلاک کر چکے ہیں۔ اب آپ کی بادی ہے، کیونکہ ہمیں کچھ بتانے کے قابل شخص اب آپ ہی رہ گئے ہیں۔ نواب لومی اور ڈاکٹر جبار تو کچھ بتائیں گے نہیں۔"

"آپ۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ لیکن میرا کیا بنے گا؟"

"آپ کو جیل نہیں بھیجا جائے گا، کیونکہ اس جرم میں آپ کا کوئی حصہ نہیں۔ ایک ملازم ہونے کے ناطے آپ سب کچھ آنکھوں سے دیکھتے رہے ہیں اور بس۔ ڈر کی وجہ سے پولیس کو کچھ بتانے کی آپ میں جرأت نہیں تھی۔"

"نچ۔ جی ہاں! یہی بات ہے۔ اور پھر میں بچپن سے اس خاندان کا ملازم ہوں۔ دیے نواب صاحب بہت اچھے آدمی ہیں۔ بہت نیک۔ اس ایک جرم کے علاوہ انھوں نے کوئی جرم نہیں کیا۔"

"کیا مطلب؟ وہ ایک ساتھ لوٹے۔"

"جی ہاں! ان کے ہاں۔ ایک عجیب الخلقیت بچہ پیدا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ کسی طرح بھی انسانی چہرہ نہیں تھا۔ نہ آنکھیں انسانی تھیں۔ صرف جسم انسانی



تھا۔ گردن سے اوپر کا حصہ بالکل انسانی نہیں تھا،  
ڈاکٹروں نے انھیں یہ پہلے ہی بتا دیا تھا کہ  
ان کے ہاں بس ایک ہی بار اولاد پیدا ہو  
گی۔ اس کے بعد ان کی بیوی کسی بچے کی ماں  
نہیں بن سکے گی۔ لہذا جب وہ غیر انسانی شکل  
والا بچہ پیدا ہوا تو نواب صاحب کے ہوش اڑ  
گئے۔ بچہ رات کے وقت گھر میں ہی پیدا ہو گیا  
تھا۔ کسی نرس وغیرہ کو بھی بلانے کی ضرورت  
نہیں پیش آئی تھی۔ لہذا یہ راز صرف ہم تین کو  
معلوم تھا۔ لہذا اسی وقت نواب صاحب ہمیں  
لے کر شہر سے نکل گئے۔ اپنے بینک کے کاغذات  
وہ ساتھ لے گئے تھے۔ مناواں میں جا کر انھوں  
نے نیا اکاؤنٹ کھلویا اور اپنی دولت اس بینک  
میں منتقل کر دالی۔ وہاں کا ڈاکٹر جبار پورے  
ملک میں سرجری کا بادشاہ مانا جاتا ہے۔ اس  
لیے انھوں نے اس شہر کا انتخاب کیا تھا۔

لیکن ڈاکٹر جبار نے بتایا کہ بچے کے چہرے پر  
دس بارہ سال کی عمر سے پہلے کام شروع نہیں کیا  
جا سکتا۔ اس کے چہرے میں کسی دوسرے لڑکے

کی آنکھیں لگائی جائیں گی۔ کسی دوسرے بچے کی  
ناک، ہونٹ اور کان لگائے جائیں گے۔ تب  
کہیں جا کر وہ خوب صورت نظر آئے گا، اس  
قسم کا ایک بچہ کہیں سے لا کر دینا کوئی آسان  
کام نہیں تھا۔ ڈاکٹر نے یہ کام بھی خود کرنے  
کی حامی بھری۔ اس طرح یہ سودا طے ہوا۔  
دس کروڑ ڈاکٹر جبار کو دیے گئے۔ پھر بارہ سال  
بعد یہ کام شروع ہوا۔ بارہ سال کی عمر کے لڑکے  
کا ڈاکٹر نے کہاں سے انتظام کیا تھا۔ یہ بات  
مجھے نہیں معلوم۔ یا تو اغوا کیا ہو گا۔ یا کسی یتیم خانے  
سے حاصل کیا ہو گا۔ رہ گئی وہ زرد چیزیں۔ ڈاکٹر  
جبار خان رامن سے واقف ہو گا۔ اس نے آپ  
کو الجھانے کے لیے وہ چیزیں دلاں گرا دیں۔  
اور بس۔

”اُف مالک“ انپکٹر جمشید کانپ گئے۔

اور پھر انھوں نے نواب لوی اور ڈاکٹر جبار کو گرفتار

کر کے لانے کی ہدایات جاری کر دیں۔

اکرام چند گھنٹوں بعد انھیں لے کر حاضر ہو گیا۔ ان  
کے رنگ دودھ کی طرح سفید تھے۔ انپکٹر جمشید نے

ان سے کہا:

”ڈاکٹر صاحب آپ نے دس کروڑ تو حاصل کر لیے۔  
اور نواب صاحب آپ نے ایک خوب سودت بیٹا تو حاصل  
کر لیا۔ لیکن آپ لوگ نہ اس دولت سے فائدہ اٹھا  
سکیں گے۔ نہ اپنے بیٹے کی محبت کے مزے لوٹ سکیں  
گے۔ اس لیے کہ مجرم مجرم ہے۔“



— لکی نمبرز —

## پہلے ۲۰۰۰ روپے کے نقد انعامات

● اس ماہ شائع ہونے والے ناول ”جرمانہ قدم“، ”کمانی کے مجرم“،  
”خوف کی بستی“ اور ”ڈرامے کی آگ“ کے سرورق کی بیک پر  
لکی نمبرز درج ہے۔

● آئندہ ماہ شائع ہونے والے ہر نئے ناول پر بھی لکی نمبرز  
درج ہوں گے۔

● آپ اپنا ناول خرید کر اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ ہو سکتا ہے،  
لکی نمبرز آپ کا ہی نکل آئے۔

● ہر ماہ قرعہ اندازی کے ذریعے ہر ناول کے لکی نمبرز کا اعلان کیا  
جائے گا اور ہر ناول کے لکی نمبرز پر آپ کو ۵۰۰ روپے  
کا نقد انعام ملا کرے گا۔

● اس ماہ کے ناولوں کے لکی نمبرز کا اعلان آئندہ ماہ کے ناولوں میں  
کیا جائے گا۔ آئندہ ماہ کے ناولوں کے حصول کے لیے اپنا آرڈر  
قریبی بک شال پر نوٹ کروائیں یا پھر ادارے کو خط لکھیں۔ شکریہ!



## لکی نمبرز۔

### شروع ہونے کے بعد سے

- اکثر شہروں سے ناول نہ ملنے کی اطلاعات ملی ہیں۔ خاص طور پر کراچی سے۔
- اس سلسلے میں آپ آنا کریں کہ اپنے بک شال والے کے پاس پہلے ہی پیسے جمع کروا دیا کریں۔
- یا پھر پہلے ہی ہمیں ایک خط لکھ دیا کریں کہ یہ ناول بذریعہ وی پی ارسال کر دیں۔
- اس صورت میں کسی بھی شہر کے کسی بھی حصے کے قاری کو کتابیں بروقت اور آسانی سے مل جایا کریں گی۔
- اور آپ انتظار کی مصیبت سے صاف بچ جایا کریں گے۔
- آج ہی سے اس نسخے پر عمل کریں۔

شکریہ !

## لکی نمبرز کے انعامات کا اعلان

- مندرجہ ذیل چار نمبرز بذریعہ قرعہ اندازی لکی قرار پائے۔ ہر نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام روانہ کیا جائے گا :
- ۱۔ آگ ہی آگ ————— لکی نمبر ۳۸۷۸
- ۲۔ چور دروازہ ————— ۴۹۷۴
- ۳۔ اڑتی لاش ————— ۵۰۶۰
- ۴۔ سب سے بڑا ڈاکا ————— ۳۲۹۵
- جن چار خوش نصیب قارئین کے پاس یہ ناول ہیں، وہ فوری طور پر ہمیں بذریعہ رجسٹری ارسال فرمائیں، تاکہ ان قارئین کو انعام روانہ کیا جاسکے۔
- آئندہ ماہ کے ناولوں میں انعام پانے والوں کے نام اور پتے بھی شائع کیے جائیں گے۔
- لکی نمبرز والے ناول مندرجہ ذیل پتے پر ارسال کریں :

اشتیاق پبلیکیشنز

۹/۱۲ نصیر آباد، مسلم پورہ، ساندہ کلاں، لاہور

## فائدے کی بات

- آئندہ ماہ آپ ان شاء اللہ زندہ قبرستان (۱۰ روپے)، قبرستان کی موت (۱۰ روپے)،  
"وار پرواز" (۱۰ روپے) "راڈیا کا قتل" (۱۰ روپے) "آزاد کابگ" (۵۰/، روپے)  
اور "ملاش کا زلزلہ" (۴۰ روپے) پڑھیں گے۔
- ان تمام ناولوں کی کل قیمت ۸۴/۵۰ روپے بنتی ہے، لیکن ادارے سے منگوانے  
پر آپ کو یہ تمام ناول صرف ۲۲/۰۰ روپے میں ملیں گے۔
- اگر آپ انیکسٹر جمشید سیریز کے نئے چار ناول منگوانا چاہتے ہیں تو ادارہ  
آپ سے ۴ روپے کی بجائے ۳۱ روپے وصول کرے گا۔
- ناول بذریعہ وی پی ارسال کیے جاتے ہیں۔
- پوسٹ میں آپ سے رعایتی قیمت سے ۵ روپے زائد وصول کرے گا۔ اس  
طرح آپ کو ناول گھر بیٹھے ملنے کے ساتھ ساتھ نئے چار ناولوں پر ۴ روپے  
اور مکمل سیٹ پر ۱۰/۵۰ روپے کی بچت ہوگی۔
- ہے نافع فائدے کی بات۔ خط لکھ کر آرڈر نوٹ کروائیں۔ شکریہ !  
آرڈر بھیجنے کا پتا :

اشتیاق بلی کیشز، ۱۲/۹ نصیر آباد، مسلم پورہ، ساندہ کلاں، لاہور

— مئی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

## آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انیکسٹر جمشید سیریز ۵۴۸  
— پہلا حصہ —

## زندہ قبرستان

مصنف: اشتیاق احمد

- محمود، فاروق اور فرزانہ کو ایک فون ملا۔
- مسلم ہال میں ٹائم بم رکھ دیا گیا تھا اور وہاں تمام اسلامی ملکوں  
کے سربراہوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔
- وہاں انیکسٹر جمشید بھی موجود تھے۔
- مسلم ہال میں بم کہاں تھا؟ یہ سوال ان کے لیے حد درجے  
خوف ناک تھا۔
- بم پھٹنے میں بہت تھوڑا وقت تھا۔
- انیکسٹر جمشید نے کانفرنس روکنے سے انکار کر دیا۔
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھے۔ قیمت: دس روپے۔



— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

## آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانه اور انپکٹر جمشید سیریز ۵۴۹  
— دوسرا حصہ —

## قبرستان کی موت

مصنف: اشتیاق احمد

- محمود، فاروق اور فرزانه ایک تہ خانے میں بے ہوش پڑے پائے گئے۔
- ان کی بے ہوشی کا راز کیا تھا؟
- انھوں نے سازش کا کھوج کیسے لگایا؟
- سازش کیا تھی؟
- مجرم کون تھا؟
- اور جب انپکٹر جمشید کی گرفتاری کا حکم دے دیا گیا۔
- انپکٹر جمشید کو آپ عجیب روپ میں دیکھیں گے۔
- زبردست جوڈ توڑ والا ناول۔
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھیے — قیمت: دس روپے —

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

## آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانه اور انپکٹر جمشید سیریز ۵۵۰

## وار پر وار

مصنف: اشتیاق احمد

- ایک خوف ناک مجرم سے ملیے۔
- وہ شہر میں کیا کر رہا تھا۔
- ایک آدمی شرک پر کچلا پڑا تھا۔
- مجرم ہر حال میں اس زخمی کو ختم کرنا چاہتا تھا۔
- لہذا وار پر وار شروع ہو گئے۔
- لیکن ان واروں کا مقصد کیا تھا؟
- انپکٹر جمشید پارٹی اس زخمی کو بچانے پر تل گئی۔
- سنسنی خیز لمحات آپ کو چکر اکر رکھ دیں گے۔
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھیے — قیمت: دس روپے —

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

## آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انیکٹر جمشید سیریز ۵۵۱

## راڈیا کا قتل

مصنف: اشتیاق احمد

- اس کے ہاتھ پر ایک گھڑی بندھی تھی۔
- دیکھتے ہی دیکھتے گھڑی پگھلنے لگی۔
- ایک ایسی وادی کی کہانی۔ جہاں کا قانون ان کا دشمن بن گیا۔
- انھیں ہتھکڑیاں لگا کر عدالت میں پیش کیا گیا۔
- انیکٹر جمشید کو اپنی وکالت خود کرنا پڑی۔
- مجسٹریٹ نے انھیں دو سال کی سزا سنائی۔
- اس ساری کارروائی کے پیچھے ایک بھیانک راز کام کر رہا تھا۔
- وہ راز کیا تھا؟
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھیے — قیمت: دس روپے —

## آئندہ ناول کی ایک جھلک

نئی نسل — نیا ادب

ناول نمبر ۵۵۲

## ارڈر سے کابیک

مصنف: اشتیاق احمد

- سڑک پر کوئی چیز بڑی تھی۔
- وہ چیز کیا تھی۔
- ایک شخص کی کہانی جس کے گھر میں چوری ہو گئی تھی۔
- چور اس کے گھر کی ہر چیز لے گئے تھے۔
- کردار اس کی مدد پر مل جاتے ہیں۔
- انیکٹر خالد سے ملے۔
- آپ انیکٹر خالد سے مل کر ضرور خوش ہوں گے۔
- اور پکار اٹھیں گے۔ انیکٹر خالد پر میں مزید ناول لکھوں۔
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھیے — قیمت: ۴/۵۰ روپے —



## گزشتہ ماہ کے ناول

۵۳۸ — آگ ہی آگ انیکٹر جمشید سیریز ۱۰ روپے

۵۳۹ — چور دروازہ " ۱۰ "

۵۴۰ — اُڑتی لاش " ۱۰ "

۵۴۱ — سب بڑا ڈاکا " ۱۰ "

۵۴۲ — آئین بے وفائی نئی نسل نیا ادب ۷۵ "

۲۳ — توپ کی چوری انیکٹر جمشید سیریز ۱۰ "

۲۵ — بیس سال بعد " ۱۰ "



# اشتیاق احمد

کے سنسنی خیز، ہنگامہ آرا مزاح اور جاسوسی  
سے بھرپور ناول

۵۳۳	بحرانہ قدم	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۴	کہانی کے مجرم	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۵	خوف کی بستی	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۶	ڈرامے کی آگ	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۷	چوری کی لڑکی	نئی نسل نیا ادب	۷/۵۰
۲۶	غصہ تحریر	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۲۷	نقاب کے پیچھے	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۲۸	ہوا کے قیدی	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۳۰	آخری پیکٹ	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
*****			
۵۳۸	زندہ قبرستان	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۹	قبرستان کی موت	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۴۰	وار پر وار	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۴۱	راڈ کا قتل	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۴۲	اٹوٹے کا بیک	نئی نسل نیا ادب	۷/۵۰
۳۲	ملاش کا زلزلہ	دوسرا خاص نمبر	۳۰ روپے

اس  
ماہ  
کے  
ناول

آئندہ  
ماہ  
کے  
ناول

لکھی نمبر 3659

اشتیاق پبلی کیشنز

۱۱/ نصیر آباد — مسلم پورہ — ساندہ کلاں، لاہور — فون: ۳۲۱۵۳۷

برایچ آفس بازار لوہاراں — جھنگ — فون: ۳۲۹۵